

INFLACION DE MARZO

2,1%

ATC ya es sociedad anónima

Página/18/19

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 4 de abril de 1992
Año 5 - Nº 1492 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05
En Uruguay: N$ 3000

La Corte Suprema se apoderó del expediente del crimen de María Soledad

Página/3

OTRO TRABAJO PARA LA CORTE

CASTIGADO

"Yo viví 31 años al lado de un hombre que se ha castigado y por ende nos castiga también a nosotros. Nunca fuimos muy salidores, pero yo le decía: Milo, ¿no podemos ir a pasear a tal lugar? *No, el Ejército me paga para que estudie y no para que esté paseando*, me contestaba. Y uno se va adaptando a esa vida, pero yo no me quejo. En todos nuestros años de novios y de casados nunca salimos a bailar, sólo bailamos la Marcha de la Infantería."

(De Marta Labeau, esposa de Mohamed Alí Seineldín, a la revista *Somos*.)

4 El segundo año, *por Daniel Sosa*

La ley de las nalgas, *por José María Pasquini Durán* **2**

MENEM DISCUTE CON EL PAPA

"DEBERIA SER MEJOR INFORMADO"

Página/7

LA LEY DE LAS NALGAS

(Por José M. Pasquini Durán)

Es tanta la gravedad del fraude cometido en la Cámara de Diputados aposentando las nalgas de un intruso sobre el dispositivo electrónico, instalado en el almohadón de la banca, que indica si hay o no quórum para sesionar, que a esta hora ya debería conocerse el informe de una comisión investigadora multipartidaria que pusiera en claro la situación y pidiera sanciones para quien corresponda. Barrer la basura bajo la alfombra es la peor solución.

Por desgracia, el oficialismo legislativo recurrió al mismo equívoco funcional —confundir la moral política con el trámite tribunalicio— que suele utilizar el Ejecutivo para defender a sus funcionarios en aprietos: que la Justicia investigue, dicen sus principales voceros. El juez, por cierto, tendrá que castigar el delito penal por "usurpación de identidad", pero hay una responsabilidad político-institucional que le corresponde penalizar al mismo cuerpo agraviado. Hay también una diferencia de tiempo que es sustancial: en tanto la misma Cámara puede recuperar transparencia en muy pocos días, la Justicia puede demorar meses en llegar a un fallo definitivo.

Ofrecer una explicación coherente y formal a la ciudadanía es un deber, ante todo, de la primera minoría, pero del que no pueden zafar los bloques de oposición. Si el menemismo insiste en convertir el fraude en un expediente judicial, los demás partidos deberían, de todos modos, reunirse en una declaración común, dirigida a los ciudadanos que los pusieron en sus bancas, con definiciones precisas y cristalinas. No se trata de una mera cuestión de prestigio, sino de la reformulación de una cultura política.

El desprestigio, por cierto, viene de más lejos que el diputado trucho. Por citar sólo un ejemplo, los conceptos que sigue fueron escritos por Oliverio Girondo en el año 1940: "...el país no ha alcanzado su madurez, debido, más que nada, a una politiquería ratonil y a una casta que, con escasas excepciones, se ha preocupado, principalmente, de entregarlo al extranjero. Nada tiene de extraño, por lo tanto, que el descreimiento más absoluto haya abotagado su sensibilidad y que sean tan pocos los que se compenetren de sus problemas y se conmuevan por todos los males que lo aquejan". (De *Nuestra actitud ante el desastre*). Para recuperar la alicaída credibilidad pública, es probable que se demande a los políticos mucho más que una investigación rápida y una declaración satisfactoria.

Ambos actos —pesquisa y explicación—, sin embargo, contribuirían: 1) a sanear la actividad legislativa, y la política en general, que hoy suele confundirse con una feria donde se truecan favores o negocios, y hasta la asistencia a sesión parece cotizarse como una mercadería, y 2) a formar una nueva cultura de poder, diferente de la que existe. Esa nueva cultura tiene que privilegiar el rol de las instituciones.

De lo contrario, la preferencia masiva por los hombres en lugar de las instituciones seguirá favoreciendo, igual que ahora, al presidencialismo como cultura avasallante, como poder casi omnímodo, y alentando las tentaciones casi monárquicas de la cúpula gubernamental que busca concentrar en un solo punto toda la capacidad de decisión que los constituyentes de la Nación distribuyeron en triángulo (Ejecutivo, Legislativo y Judicial). Esa confianza en el presidente de la Nación, como única referencia válida entre tanto desprestigio, puede explicar muchos comportamientos de la opinión mayoritaria del país. Ahí reside, también, la mayor flaqueza institucional, porque cuando ese elegido pierde la fe pública, con él se derrumba el edificio completo. Basta recordar el mandato incompleto de Raúl Alfonsín.

Significados

La cuestión de la democracia no puede considerarse en abstracto, "filosóficamente", ajena al mundo real, ni restringirse a cierto tipo de relación "política", en el sentido más estrecho del término, entre el Estado y la sociedad civil. Premisas como la libertad de expresión, el pluripartidismo, la periódica consulta electoral y la observancia de la ley, son vitales en su dimensión global, indispensables, irrenunciables, pero son redefinidas todos los días por los problemas, articulaciones, contradicciones y correlaciones de fuerza que ocurren en la práctica concreta.

El pluripartidismo sería apenas una formalidad si la oposición queda anulada por el ejercicio vertical de la autoridad presidencial o por la propia ineficacia o corrupción de las dirigencias. De ahí la trascendencia del patético episodio del diputado "trucho".

La Justicia pierde toda sustancia, aunque conserve la formalidad legal, cuando, en su aplicación, se tuerce el sentido de equilibrio. Además de la subordinación de algunos de sus miembros más importantes a estrategias partidarias, incluso el desvío se produce cuando algún recurso legal —como la figura del desacato invocada ahora tan a menudo por funcionarios públicos— se transforma por abuso en un instrumento de coerción sobre otros derechos, como la libertad de expresión.

Las aplicaciones torcidas de lo que deberán ser reglas de juego básicas hacen flaquear la noción misma de democracia, que se vuelve todavía más frágil cuando, a la confianza en el Gran Jefe y no en las instituciones, se suma la desmedida ambición por dominarlo todo, cuando se pierde la paciencia frente al disenso y se apela a cualquier recurso para conseguir lo que se quiere. El decretazo y el diputado "trucho" pueden ser diferentes expresiones de una misma impaciencia autoritaria.

Aparte de los deseos personales que se le puedan adjudicar, el presidente Carlos Menem provoca, con sus políticas, una situación que lo impulsa a elaborar un nuevo presidencialismo. La reforma del Estado y el ajuste económico están destruyendo los cimientos de la antigua concepción peronista del poder. Los sindicatos ya no son la columna vertebral del movimiento ni el partido es usado como herramienta de gobierno. Tampoco las Fuerzas Armadas son convocadas a formar el trípode oficial (con el capital y el trabajo). El paternalismo estatal, el asistencialismo social y el nacionalismo económico ya no cuadran con el pensamiento hegemónico ni con la alianza liberal-menemista.

La estabilidad impuesta, el protagonismo personalizado, los rasgos autoritarios, la interdependencia subordinada a poderes extranacionales, son algunos de los elementos que configuran el nuevo rostro de la jefatura del Estado. Dado que renuncia a las ideologías, empezando por la propia, acude a la vera de la Iglesia Católica para encontrar, en su bendición, una nueva moral de poder. Por eso, se le mueve el piso con una sola apreciación crítica del Papa sobre inequidades en el rumbo elegido y el Gobierno tiene que movilizar a todos sus amigos en la jerarquía eclesial local para reinterpretar el pensamiento de Juan Pablo II.

No teme que se caigan los negocios de la privatización ni que se cancele el acceso al Plan Brady por una opinión del Vaticano, pero si la Iglesia se alejara de su lado, ¿cuál sería la justificación última de la doctrina oficial?, ¿sólo los negocios? Toda acción de gobierno que pretenda perdurar, hasta la reelección inclusive, debe tener un respaldo en la creencia de los gobernados. Y nadie le compra un auto usado al comerciante que no cree en nada.

El Gobierno tuvo buenos reflejos, y amigos leales en la cúspide episcopal, para salir a neutralizar la crítica papal. Queda por averiguar si el respaldo que recibió significa que tiene de verdad a la Iglesia de su lado y si la reinterpretación del discurso se ajusta con la intención de Juan Pablo II. "Mas el que mira atentamente en la perfecta ley, la de la libertad, y persevera en ella, no siendo oidor olvidadizo, sino hacedor de la obra, éste será bienvenido en lo que hace." (Santiago, I,25), está escrito en el Nuevo Testamento.

El nuevo presidencialismo requiere, asimismo, reformular su alianza con la burguesía y ofrece, como prenda, la renuncia del Estado a promover el crecimiento, depositando la tarea en manos de la corporación privada. En esto también el viejo presidencialismo es modificado, porque antes se reservaba el derecho de regular las pautas del desarrollo. El Gobierno está en mora en este campo, porque ha conseguido que los empresarios aplaudan cada vez que sacan provecho, pero ni siquiera Cavallo puede contar con capitales dispuestos a arriesgar sus inversiones si no son seguros al 100 x 100 o están protegidos por los fondos públicos. Le pasa lo que decía Maquiavelo del príncipe que sustenta su poder en la ayuda de los grandes: "Se mantiene con más dificultad que el que lo hace con la ayuda del pueblo, porque se encuentra —aun siendo príncipe— con muchas personas a su alrededor que se creen iguales a él y a las cuales no puede ni mandar ni manejar a su manera".

La concepción del nuevo presidencialismo empaña todo: ley electoral, reforma de la Constitución, políticas sociales, relaciones internacionales, diálogo político, apetitos de continuismo. El proyecto, por supuesto, depende de la voluntad pero tambien de las condiciones económico-sociales por las cuales será juzgado por los votantes. A fin de conseguir la aprobación recurre a "legitimidades paralelas". La legitimidad jurídica pierde valor lo mismo que el contenido o la "orientación" de la democracia, porque le interesa más presentar una imagen de renovación económica. Confía en que la gente juzgará con el bolsillo y que los "truchos", elegidos o no, seguirán votando con las nalgas.

Alejandro Elías



DE CATAMARCA A TRIBUNALES

María Soledad estacionó en la Corte

La causa que acabó con el poder de los Saadi en Catamarca, otra vez paralizada. La Corte Suprema reclamó el expediente.

La Corte Suprema de Justicia agregó la gota que faltaba al caso de María Soledad Morales al reclamar las cuatro mil fojas de la causa, paralizando de hecho la investigación que le costó el poder a la familia Saadi. Los nueve ministros de la Corte dieron así el primer paso hacia la resolución sobre el recurso de queja mediante el cual el abogado Luis Darritchon reclamó la nulidad de todo lo actuado en relación al único procesado, Guillermo Luque. Desde aquel 10 de setiembre del '90 en el que María Soledad apareció muerta, violada y mutilada el expediente pasó por los despachos de siete jueces de instrucción —uno de ellos nombrado especialmente por el Ejecutivo nacional—, la Cámara Penal y la Corte de Catamarca. Ahora le llegó el turno a la máxima instancia del Poder Judicial.

La jugada del defensor de Luque apunta a que se anule todo lo actuado hasta el momento, lo que significaría volver a fojas cero la investigación con la consiguiente libertad del acusado. Darritchon denunció graves irregularidades en el manejo de los expedientes: detenciones ilegales, incomunicaciones indebidas, falsificación de documento, falsedad ideológica y prevaricato, entre otras perlas.

La decisión de la Corte de reclamar los expedientes provocó la inmediata reacción de Lila Zafe, abogada de la familia Morales. "Esto es una intromisión de la Corte en la justicia catamarqueña, un acoso al juez Zeballos (a cargo de la causa) cuando falta muy poco para el esclarecimiento del crimen, un golpe a las instituciones propio de enanos mentales", abundó la abogada. Zafe denunció que "ya existían rumores de que el saadismo desistía de pedir la intervención del Senado de Catamarca a cambio de que no se esclarezca el crimen de María Soledad", imputación que fue reforzada por el padre de la adolescente, Elías Morales, quien opinó que la resolución del máximo tribunal "es claramente una maniobra política".

En Tribunales, el reclamo de la causa fue interpretado como un guiño de la Corte a Darritchon. Un alto funcionario del cuarto piso del Palacio justificó ante **Página/12** la decisión: "Varios de los ministros tienen a priori la impresión de que Luque es inocente, y se basan en datos concretos. Ellos confían en algunas de las pruebas de la defensa. Por ejemplo, los resúmenes de las tarjetas de crédito del acusado, que acreditarían que el día del crimen, los anteriores y los posteriores, él estaba en Buenos Aires". Sin embargo, el juez Zeballos sigue sosteniendo de hecho la culpabilidad de Luque. Al hacerse cargo de la causa, el magistrado comenzó casi de cero una nueva investigación con medidas concretas que finalizaron con la detención de cuatro sospechosos, todos ellos "partícipes necesarios", pero que curiosamente están mencionados desde el primer cuerpo del expediente (ver aparte).

Entre las cosas que deberá rever la Corte figura la actuación del juez José Luis Ventimiglia, nombrado en enero de 1991 por el Senado de Catamarca, bajo la sugerencia del entonces subsecretario de Justicia y ahora diputado, César Arias. Por entonces, la designación fue una jugada política que apuntaba a la continuidad del gobernador Ramón Saadi en el poder y a mantener callados a los que reclamaban justicia: el magistrado marplatense asumió con el consenso del gobierno nacional y el clan provincial. Este detalle complicará la decisión que vaya a tomar la Corte, ya que anular lo actuado por Ventimiglia implicaría contradecir un nombramiento que se gestó directamente en la Casa Rosada.

Con la causa en su poder, la Corte estudiará la viabilidad de la queja presentada por la defensa de Luque, hasta resolver si le da o no curso. De ser aceptada, se constituiría en uno de los pocos casos en que un recurso de tal tipo prospera antes de tener sentencia definitiva, lo cual habla a las claras de la importancia política que el alto tribunal le asigna al tema. Los nueve ministros podrán tomarse todo el tiempo del mundo —no hay plazos legales estipulados— para dar su palabra sobre el crimen que conmocionó a Catamarca.

Como Dreyfus

(Por E. V.) "El proceso contra Guillermo Luque viene a ser la reedición en la Argentina de los casos Sacco y Vanzzeti y Dreyfus: un hombre acusado de un crimen que no cometió, por razones políticas", argumenta el abogado Luis Darritchon, en una curiosa síntesis de su punto de vista. En diálogo con **Página/12**, el defensor del hasta ahora único imputado en la causa María Soledad se exhibió eufórico ayer después de su primer victoria en trece meses de proceso (ver nota principal): "La Corte ya está aceptando implícitamente que hay una gravedad institucional y que las garantías constitucionales en este caso han sido pisoteadas".

—*¿No le parece sospechoso que la Corte pida todo el expediente ahora que la investigación tomó un nuevo impulso?*

—Eso es mentira. Este expediente sigue en la misma trampa que vivió durante toda su trama, porque todo esto se está haciendo para privarle a Guillermo Luque la posibilidad de un juicio oral y público y dejarlo detenido sin término.

—*Pero usted dice que Luis Tula es el principal sospechoso, y ahora el juez Zeballos lo ha puesto preso...*

—La detención de Tula tiene la única finalidad de blanquearlo y luego dejarlo en libertad. Porque todo esto está organizado.

—*Usted parece tener una visión conspirativa de la cosa.*

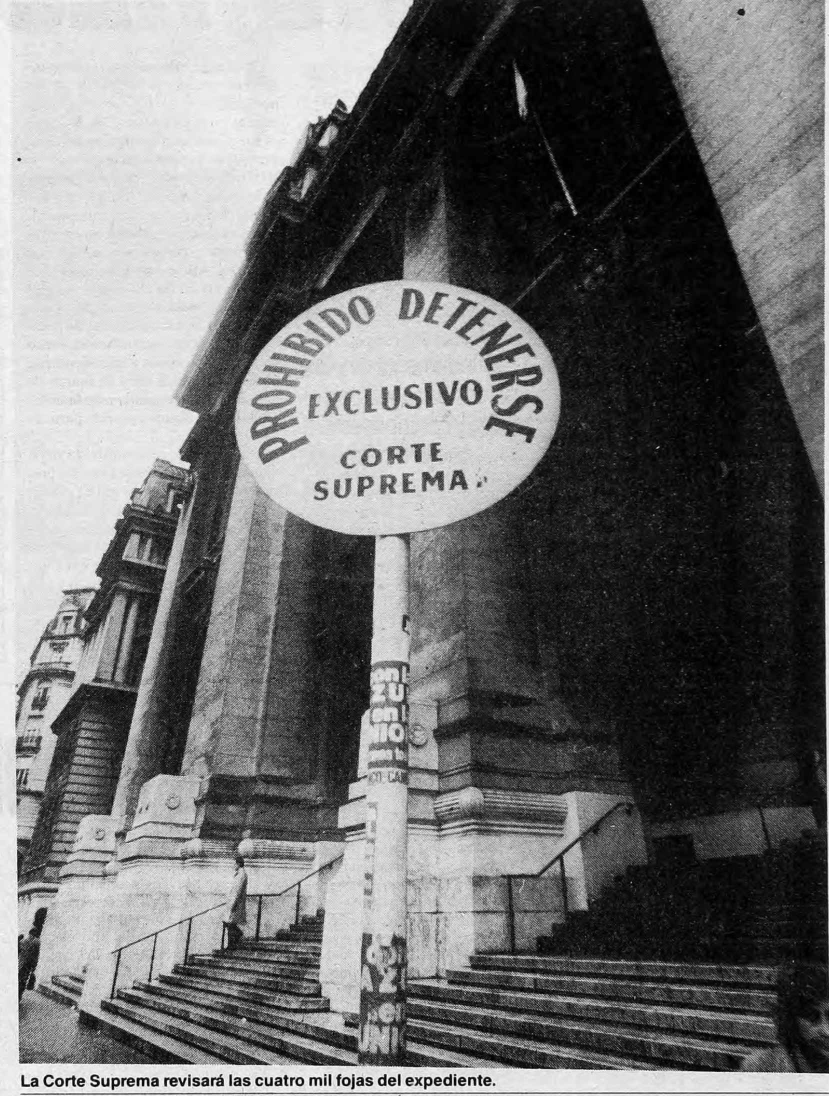
—No le quepa la menor duda. Esta es una maniobra fraudulenta. A todo esto se llegó imputando falsamente al gobierno anterior (de Ramón Saadi) de ocultar a la gente del poder que era autora de un hecho. Entonces, si ahora se demuestra que Guillermo Luque es absolutamente ajeno, cae la causa de la intervención de la provincia y de la elección del actual gobierno.

—*Con el mismo criterio se puede pensar que hay intereses políticos que podrían haber influido para que ahora actúe la Corte.*

—¿A usted le parece que Darritchon o Angel Luque tienen poder para influir ante la Corte?

—*Usted no, pero el ex gobernador Ramón Saadi, según usted, fue uno de los perjudicados por el caso.*

—Por favor. Para privilegiar a esa persona puede haber otros caminos... Partamos de creer que las autoridades son honradas.



La Corte Suprema revisará las cuatro mil fojas del expediente.
No tiene plazos para resolver sobre el recurso de queja de la defensa.

FRACASO LA DECLARACION INDAGATORIA

Tula prefiere el silencio

La esperada declaración indagatoria a Luis Tula —uno de los detenidos e imputados por el crimen de María Soledad Morales— fracasó ayer una vez más, pero esta vez a raíz de la negativa del acusado a someterse a ese trámite procesal, por consejo de su abogado, Jorge Avellaneda. El letrado adelantó que el lunes presentará un recurso ante la Cámara de Apelaciones de Catamarca para que se resuelva el sobreseimiento definitivo y la consiguiente libertad de su cliente, en razón de que "están agotados todos los plazos procesales para definir su situación". Tula es uno de los cuatro presuntos implicados en el caso que fueron puestos en prisión por el juez de Instrucción Manuel de Jesús Zeballos, quien en las últimas dos semanas le dio nuevo impulso a la investigación.

Avellaneda resolvió sobre la marcha sugerirle a su defendido que se abstenga de declarar, después de haber escuchado por boca del juez Zeballos los cargos que pesan sobre el imputado. Tula —quien fuera novio de María Soledad y, según el expediente, el último en verla con vida— está acusado de "homicidio calificado por violación seguida de muerte", en virtud de los nuevos elementos que logró reunir el magistrado. El propio Zeballos le notificó que entre otras evidencias en su contra pesan los testimonios del ex boxeador Jorge "Chano" Martínez, quien dijo ante el juez que vio a Tula en la discoteca Clivus, junto a Guillermo Luque, en la noche del 7 de setiembre de 1990, justamente el día en que desapareció María Soledad Morales.

Tula llegó al juzgado a las 9.10 la audiencia había sido postergada en tres oportunidades por causas tan diversas como la falta de notificación a su abogado y el temporal que sacudió a la capital catamarqueña hace dos días— y abandonó el lugar sobre el filo del mediodía rumbo a la alcaidía del Instituto Manuel Herrera, donde permanece detenido. El mismo penal es el lugar de detención de Guillermo Luque, hasta ahora el único procesado, preso desde hace trece meses, y de su amigo Diego Jalil y los policías Manuel Arroyo y Rubén Figueroa, puestos en prisión por Zeballos hace quince días.

En esas dos semanas, el magistrado unificó las tres causas existentes —homicidio, violación y encubrimiento— en un único expediente por "homicidio calificado", al interpretar que "la joven fue asesinada para ocultar su violación", explicó a **Página/12** un funcionario vinculado a la investigación.

En cuanto al reclamo por la situación de Tula, Avellaneda argumenta que están vencidos todos los plazos procesales, "ya que está imputado desde noviembre de 1990 y el término para resolver su situación es de seis meses". El abogado reclamó en reiteradas oportunidades el sobreseimiento de su cliente, que estuvo detenido en dos oportunidades pero que tenía a su favor un auto de no procesamiento firmado por el ex juez saadista Luis Gandini, en diciembre del '90.

Carga de noche tiene descuento

Shell dispuso rebajar un 15 por ciento el precio del gas natural comprimido que se expende en estaciones de servicio, en el horario que va de las 22 a las 6 de la mañana. Durante el lapso beneficiado, el precio del combustible descenderá a 0,2160 pesos, contra los 0,2540 que rige para el resto del día. Según la petrolera multinacional, la magnitud de la rebaja es de "importancia para el usuario" en época de estabilidad económica, y configura parte de la estrategia comercial que se planteó desde el inicio de la desregulación. El horario elegido intenta descongestionar los momentos de carga.

Otros 426 mil con conchabo

La oficina de prensa del Ministerio de Economía se ocupó ayer especialmente de difundir datos alentadores sobre el empleo: la ocupación urbana aumentó un 4,2 por ciento entre mayo de 1989 y octubre de 1991, en tanto que la desocupación disminuyó un 25 por ciento en el mismo lapso. Según el informe oficial, 426 mil trabajadores consiguieron ocuparse en las ciudades, especialmente entre mayo del '90 y junio del '91.

LA INFLACION DE MARZO FUE DE 2,1

SORPRESA AL POR

La suba de los precios mayoristas —1,3 por ciento— acortó distancias con el costo de vida percibido por los consumidores y abrió un nuevo frente de descontrol que se suma a los productos frescos y servicios. La educación, la indumentaria y los alimentos encabezaron el ranking y contribuyeron a que el incremento trimestral llegue al 7,5 por ciento.

El índice de precios al consumidor aumentó en marzo un 2,1 por ciento y lleva acumulado 7,5 puntos en el trimestre y un 30,2 por ciento desde que rige la Ley de Convertibilidad, según informó ayer el INDEC. Los grandes protagonistas de la inflación de marzo fueron Educación (7,9 por ciento), Equipamiento y funcionamiento del hogar (3,3 por ciento), Indumentaria (2,6 por ciento) y Alimentos y bebidas (2,5 por ciento). Si bien el índice general siguió una escala descendente desde comienzos de año, y a pesar de la estacionalidad de algunas subas, como servicios educativos e indumentaria, la magnitud de la cifra de marzo sigue siendo preocupante ante la inflexibilidad de algunos precios para retroceder.

Donde la luz roja comienza decididamente a encenderse es en los precios mayoristas, hasta ahora el mayor logro del Plan Cavallo en materia de inflación, que crecieron un 1,4 por ciento el mes pasado, el índice más alto desde la vigencia del Plan (sólo en abril de 1991 fue igual) y casi el triple que el de febrero, y acumulan un 5,1 por ciento en el mismo período. El índice de la construcción, en tanto, aumentó un 2,1 por ciento y lleva acumulado 12,9 puntos en los últimos 12 meses.

Los lácteos y las carnes, con subas del 11,7 y del 5,6 por ciento respectivamente, encabezaron el ranking de subas en alimentos y bebidas a nivel minorista y dieron más argumentos a la preocupación oficial sobre estos rubros. En las últimas semanas, el Gobierno había aplicado sanciones a la firma La Serenísima y amenazó a los frigoríficos con hacer lo mismo si no retrotraían sus precios. La caída estacional en las frutas (-12,5 por ciento) sólo alcanzó para equilibrar el rubro en un 2,5 por ciento. Otros ítems que se destacaron por un aumento muy por encima del nivel general fueron Servicios educativos (9,2 por ciento); Servicios para el cuidado personal y para el hogar (6,4 y 5,4 por ciento respectivamente); Transporte público de pasajeros (4,5 por ciento); Ropa exterior (3,5 por ciento) y Alquileres (3,2 por ciento).

El 1,4 por ciento en precios mayoristas tuvo un gran impulso en los

Sobresaltos en la canasta

ARRIBA	%	ABAJO	%
Queso fresco	26,9	Manzanas	-31,9
Huevos	21,4	Lechuga	-9,9
Tomates	20,2	Duraznos en lata	-4,7
Naranjas	14,8	Arroz	-2,5
Bananas	13,6	Tomate en lata	0,0
Harina	8,9	Filet de merluza	0,3
Jamón cocido	8,8	Facturas	0,5
Soda	7,3	Café	0,7
Salame	7,1	Pan	0,9
Paleta	6,0	Gaseosas	1,0

Panorama / E C O N O M I C O

EL SEGUNDO AÑO

(Por Daniel Sosa) Fue una semana agitada como pocas. La sola enumeración de las novedades revela la velocidad de los acontecimientos, precipitados sin que la ausencia del ministro fuera escollo. Desde que el lunes pasado cumpliera su primer año el Plan de Convertibilidad, una decena de hechos —cada uno de ellos decisivo para la consolidación del modelo Cavallonómico— se sucedieron sin pausa. A saber:

- El directorio del Fondo Monetario aprobó el *extended fund facility* a tres años vista.
- La tratativa con los acreedores en torno del Brady entró así en una etapa decisiva y el anuncio de un arreglo parece inminente.
- Reflejo de ello, los Bónex '89 y los títulos de la deuda externa pegaron saltos record.
- El Senado transformó en ley la reforma impositiva, que marca un nuevo punto de partida recaudatorio para cumplir con los pagos prometidos.
- Por el mismo acto, la Cámara alta sancionó un generoso blanqueo de deudas patronales (borrón y cuenta nueva para ampliar la base de imposición).
- La tercera consecuencia del *sí* de los representantes provinciales será la puesta en marcha del régimen de repatriación de capitales evadidos.
- También para tapar agujeros fiscales con una suba en la percepción de tributos, se extendió la vigencia del IVA a los seguros.
- Los legisladores coronaron esa sesión —la del miércoles por la noche y la madrugada del jueves— con un empujón a la Ley de Puertos.
- Sus colegas de la Cámara baja, en tanto, tras la catarsis sobre los diputruchos, aprobaron el marco regulatorio para la privatización de Gas del Estado.
- Economía dio a conocer el índice de precios de marzo y simultáneamente apuró rebajas en llamadas telefónicas interurbanas, para desinflar el próximo registro del costo de vida.

De todos esos puntos, los que concentraron mayormente la atención de operadores privados y oficiales fueron el primero y el segundo, por sus consecuencias de largo plazo. La especulación más reiterada se refirió a las chances de cumplimiento de las pautas establecidas en el EFF, verdadera columna vertebral del plan de pagos a la banca. El optimismo oficial al respecto contrasta con la cautela de las consultoras privadas que asisten a las grandes empresas. En esas oficinas más de uno exhibe cuadros que hacen saltar a la vista la inconsistencia de algunas promesas. En rigor, todo dependerá de los capitales externos que se consiga atraer para apuntalar el esquema. La Fundación Mediterránea no duda de que en el trienio 1992/94 ingresarán los casi 4000 millones de dólares anuales que contempla la carta de intención al FMI. Para ello se basan en un cálculo sobre la entrada neta de capitales privados durante el año pasado de 3100 millones. El economista Daniel Novak, por su parte, cree que la coyuntura internacional muestra buenas perspectivas para el flujo de capitales, pero en este mismo diario hizo una salvedad. Lo que llegaría es "plata dulce" especulativa, por lo menos durante dos años (el tiempo que tardarían en madurar las condiciones para realizar inversiones genuinas en sectores productivos). Mientras continúan las miradas a las múltiples bolas de cristal disponibles, el reputado analista Miguel Angel Broda hizo propios los números de Economía sobre las probabilidades de cumplimiento de las metas con el Fondo, sumándose a la corriente optimista. Puso de relieve, sin embargo, que el superávit necesario una vez dejados de lado los ingresos por privatizaciones se situará en un escalón considerablemente más alto que el actual. Concretamente, de 1,8 dólares anuales por cada cien producidos (valor correspondiente a la proyección anualizada del último trimestre del año pasado), el saldo favorable de las cuentas públicas a partir de éste tendrá que ser de 2 dólares. Y eso sólo se conseguirá con menos gastos, o bien con más recaudación ligada a la presión de la DGI, la ampliación de la base contributiva por el blanqueo y la repatriación y el mayor ritmo de actividad (esto último, si se controla la inflación).

Sangre, sudor y pagos

Curiosamente, este jueves el presidente de la Unión Industrial, Israel Mahler, fue quien se refirió sin eufemismos a los tiempos que vienen. El siguiente es un extracto de su disertación en la organización judía B'nai B'rith:

- "El ajuste, los ajustes, ya no fueron sugeridos sino impuestos. Son de una severidad tal que han trastrocado esquemas ideológicos impensables un lustro atrás."
- "En estas circunstancias —la actual— es la sociedad la que tiene que contribuir, y no siempre con la equidad que sería deseable, a transferir riqueza a los deudores."
- "Y mal que nos pese, no podemos hacerlo de dividendos que hubiéramos podido tener si el endeudamiento hubiera sido invertido en el crecimiento económico del país."
- "Lo importante es que ahora debemos empobrecernos un poco más."
- "Esta situación en la que estamos y que es de altísima complejidad, puede llegar a tener derivaciones sociales insospechadas."

En rigor, si se toma distancia de las frías planillas, quedarán al desnudo los costos reales que tendrá la aplicación del *superajuste* definitivo. La reforma impositiva muestra que la presión no será pareja, pues de entrada incluye un premio a los antiguos evasores de impuestos y capitales. La norma establece adicionalmente a la suba de 50 por ciento en la alícuota un par de estímulos a la libre utilización de los recursos por parte de los privados. Por un lado, da un giro de 180 grados en el criterio del retirado impuesto a las Ganancias Consumidas, Distribuidas o Dispuestas, que alentaba la reinversión, ya que desgrava absolutamente los dividendos de las compañías. Y por otro, iguala a las empresas nacionales y extranjeras al imponerles la misma presión (30 por ciento), lo que debe ser leído como una ventaja a favor de las transnacionales que hasta ahora pagaban 36 puntos por sus remesas al exterior. Esas pautas se compensan en parte con la extensión de Activos y un "blanqueo" de evasores a la fuerza mediante la persecución de Impositiva a una gruesa porción de economía informal que se venía salvando del ajuste con el simple trámite de violar la ley. En cuanto al resultado concreto de la reforma, la consultora de Broda estimó que la diferencia de recaudación será de 33 millones de dólares mensuales (370 por año). De acuerdo con esos números, ello implicará un retroceso en relación con el momento previo —con el IEPE modificado y el incremento al 18 por ciento en el IVA—, en que se preveía una recaudación del orden de los 800 millones de dólares anuales. El llamativo silencio de las entidades empresarias con respecto al nuevo paquete tributario podría estar indicando que otra vez las cargas se volcaron hacia los eslabones más débiles de la cadena. La extensión a los seguros del Impuesto al Valor Agregado y las mayores atribuciones conferidas a la DGI hacen pensar que ese gravamen —regresivo por excelencia, al ser pagado por todos los contribuyentes sin diferenciar capacidades de pago— seguirá aportando la mayor cuota al Tesoro. El problema que tendrá Cavallo, sin embargo, es que esa gabela depende en gran medida del nivel de actividad económica. Y los últimos datos en materia de inflación son preocupantes por cuanto estarían anticipando una declinación productiva a corto plazo. Desde Hacienda mismo se dice que el conato de incendio de precios se atacará mediante la política fiscal, llamada a jugar un rol *morigerador* de la evolución de la demanda. Por lo demás, las subas son insistentemente interpretadas como "cambios de precios relativos que inevitablemente se producen en una economía en crecimiento". Pero el contagio de los precios mayoristas industriales que ayer mostró el INDEC puede ser la señal de partida de un nuevo desafío para los funcionarios, que venían gozando en ese frente de una inusitada tranquilidad.

Codazos entre privados

El achicamiento del espacio evasor, la creciente competencia de importados (que se proyecta a niveles similares a los de la época de Martínez de Hoz) y las dificultades exportadoras están conformando un mercado inhóspito, plagado de acechanzas. No es extraño entonces que a nivel de los particulares se estén registrando pulseadas de las que sobrevivirán sólo unos pocos (obviamente, los más

POR CIENTO

MAYOR

bienes nacionales. Los productos agropecuarios crecieron un 2,9 por ciento en tanto que los manufacturados lo hicieron en un 1,3 por ciento. Dentro del rubro industrial, alimentos, bebidas y tabaco, y productos metalúrgicos, maquinaria y equipos fueron las principales alzas (2,7 y 1,4 por ciento respectivamente). Los bienes importados, en tanto, aumentaron un 0,4 por ciento, con una fuerte incidencia de los productos de agricultura y silvicultura (5 por ciento).

El despertar de los mayoristas añade un motivo de inquietud en la proyección de abril, que de acuerdo con cálculos privados se inicia con un arrastre de entre 1 y 1,3 puntos. La puesta en vigencia del IVA para los seguros se añade a subas estacionales como las que se pronostican para algunos alimentos frescos (el caso de los pescados, que se anticipó a la mayor demanda tradicional).

En materia de servicios, la fuerte suba en los educativos motivaría una investigación por parte de la Secretaría de Industria y Comercio, para evaluar si se está cumpliendo el compromiso que asumieron los establecimientos privados de prorratear el ajuste autorizado.

Los mayoristas se despiertan

	%
Nivel general	1,4
1) Nacional	1,5
Agropecuario	2,9
—Productos agrícolas	2,2
—Productos pecuarios	2,7
—Pesca	26,2
Manufacturados	1,3
—Alimentos y bebidas	2,7
—Madera y muebles	2,3
—Maquinaria y equipo	1,4
2) IMPORTADO	0,4


Alejandro Amdan

La baja de 9,9 por ciento en la lechuga no bastó para aquietar el índice.
Los alimentos y los servicios siguen impidiendo la convergencia buscada con la inflación internacional.

concentrados son quienes presentan las mejores condiciones). Las remarcaciones son en este contexto una herramienta que vienen utilizando desde el inicio del plan los proveedores de productos primarios y de servicios. Amparados en la baja oferta unos y en la ausencia de competidores los otros, cada cual fue dejando su huella en el bolsillo de los consumidores. Existen, sin embargo, indicios de que la apertura aduanera está cambiando la propia forma de actuar de los empresarios. Quienes se apuntaron para traer cerdos de Brasil y Canadá, por ejemplo, buscan quedarse con parte de la renta que los criadores locales se apropian hoy. Los frigoríficos exportadores que corren tras el negocio de la carne envasada para el mercado interno, a su vez, encontraron el rígido rechazo de los abastecedores unidos a entidades de productores como Federación Agraria y CRA. El titular de esta última, Arturo Navarro, anticipó que habrá un *pico* estacional en el precio de la carne vacuna para el mes próximo y no está dispuesto a ceder ganancias a los industriales del sector. La textil Hisisa no vaciló en movilizarse junto a sus trabajadores a la Secretaría de Industria para reclamar derechos antidumping por importaciones de fibras. Mientras, para evitar los riesgos que vienen de los socios del MERCOSUR, los siderúrgicos abrieron el paraguas de un acuerdo sectorial. Los petroquímicos esperan hacer lo propio en breve, en tanto los papeleros consiguieron que por primera vez se apliquen salvaguardias como valla a la avalancha brasileña. Todos contra todos, pero unidos para alertar sobre el *rebrote* de la indexación de los salarios, que en esta puja llevan las de perder.

En cualquier caso, la reconversión a toda marcha que vendrá después del Brady le deja a Cavallo bastantes negociaciones por cerrar para seguir a flote en el segundo año de su plan.

REBAJAN TARIFAS TELEFONICAS ENTRE 10 Y 21 POR CIENTO

Mejor discar en el momento justo

A partir del 1º de mayo, las llamadas telefónicas interurbanas (larga distancia nacional) serán entre un 10 y un 21 por ciento más baratas, en los horarios de 8 a 9 de la mañana y de 18 a 20 de lunes a viernes y de 8 a 13 los sábados. El nuevo esquema será aplicado por las dos compañías licenciatarias (Telefónica y Telecom) y es consecuencia del trueque que Economía pactó con esas empresas en febrero pasado, por el que recibieron a cambio la adjudicación del servicio de telefonía celular en una banda que estaba disponible en la que competirán con Movicom.

La reducción es mayor cuanto más distante está el punto de destino de la llamada, y consiste en un ritmo más lento en los segundos que dura cada pulso. Así, si actualmente en una llamada realizada hasta 30 kilómetros de distancia cae un pulso cada 15 segundos, desde el mes próximo el lapso será de 16,5 segundos. La reducción del 10 por ciento abarca a las comunicaciones de hasta 170 kilómetros, sube al 15 por ciento desde allí hasta 600 kilómetros, y llega al 21 por ciento a partir de esa distancia (ver cuadro). El interventor en la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, José Luis Palazzo, encargado de hacer el anuncio, recordó además que sigue vigente la rebaja que se aplica en las comunicaciones nocturnas y en días feriados (de 20 a 8 del día siguiente) y (de 13 del sábado a 24 del domingo). El funcionario también negó que esta reducción vaya a tener una compensación mediante un aumento de las tarifas urbanas.

En otro orden de cosas, Palazzo informó que la Comisión tiene habilitada una oficina de atención al usuario, que funciona en el cuarto piso del edificio del Correo Central, adonde pueden dirigir sus reclamos "y sin colas" aquellos para los que la comunicación telefónica hace tiempo que es una quimera, a pesar de tener su aparato en casa.

Para hablar más barato

(Tarifas reducidas de 8 a 9, de 18 a 20 y de 8 a 13 los sábados)

Clave	Actual (en segundos)	Futura (en segundos)	Diferencia (en porcent.)
Hasta 30 km	15,0	16,5	10
30-55 km	10,0	11,0	10
55-110 km	7,5	6,2	10
110-170 km	5,0	5,5	10
170-240 km	3,3	3,8	15
240-320 km	2,4	2,7	15
320-440 km	2,1	2,4	15
440-600 km	1,7	1,9	15
600-840 km	1,4	1,6	21
840-1200 km	1,1	1,3	21
1200-1680 km	1,1	1,3	21
Más de 1680 km	1,1	1,3	21

La DGI baja otra persiana

A pocos días de la clausura temporaria de la filial local de la fábrica holandesa de licores Bols, la Dirección General Impositiva cerrará el lunes próximo por tres días la planta de la firma EMA, empresa del grupo SADE dedicada al rubro electromecánico. La sanción administrativa que aplicará la DGI se originó en una infracción a las normas de registración verificada en 1990, por lo que en la oportunidad se sustanció el sumario pertinente. La sentencia fue entonces apelada, pero ahora quedó plenamente confirmada por el juez federal de San Isidro, Roberto José Marquevich. La planta a clausurar es líder en su ramo y se especializa en generadores, tableros e interruptores y es proveedora de SEGBA, Hidronor y Agua y Energía.

Cambio de guardia en Defensa

Tentado por la actividad privada (hace 20 días fue designado director de la compañía emisora de la tarjeta de crédito Carta Credencial), Alejandro Maglione presentó su renuncia a la Subsecretaría de Privatizaciones del ministerio que comanda Erman González. El funcionario dimitente será reemplazado por Luis González Estévez, un hombre de confianza del secretario de Producción para la Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal.

González Estévez se desempeñó hasta el momento como subsecretario de Asuntos Institucionales de la cartera, administrando los presupuestos del área y acercando datos a sus superiores cuando se trataban de resolver cuestiones, como los salarios de los uniformados y la regularización de la caja previsional militar. En 1990 había acompañado al actual secretario de Producción para la Defensa en la Secretaría de Comercio, donde manejó los acuerdos de precios que se concertaban en ese momento con industriales e intermediarios.

Otro recambio de hombres en el mismo ministerio se formalizará el lunes, cuando el director general de Fabricaciones Militares, Luis Sarlanga, asuma el compromiso de ejecutar el cronograma de inversiones que Pereyra anunció días atrás. Este plan incluye la auditoría de todas las empresas, modificaciones en las pautas administrativas y el retiro voluntario de 2000 personas.

Para financiar estas indemnizaciones e instrumentar otras mejoras que tornen más atractivas las empresas antes de su venta, el Gobierno está gestionando apoyo externo. En este sentido, están avanzadas las conversaciones con el Banco Mundial para obtener un préstamo de 300 millones de dólares.

Pereyra de Olazábal se mostró ayer muy optimista sobre el resultado de estas gestiones y aseguró que los fondos requeridos permitirán cubrir todas las necesidades del plan de privatizaciones previsto para este año.

Vacas corridas por el IVA

Dirigentes de tres de las cuatro entidades privadas del sector agropecuario (Carlos Vaquer, de Sociedad Rural; Leónida Gasoni, de CONINAGRO; y Arturo Navarro, de CRA) coincidieron en señalar que los productores sufrirán "perjuicios" sin que esté asegurada una menor evasión fiscal, luego que fueron informadas ayer por el secretario Marcelo Regúnaga sobre el nuevo sistema de retención del IVA que comenzará a aplicarse en carnes.

Según Navarro, el funcionario les adelantó la iniciativa oficial en materia tributaria, pero "el diálogo quedó abierto y no hay nada cerrado definitivamente, por lo que la semana próxima nos volveremos a encontrar para seguir considerando el tema".

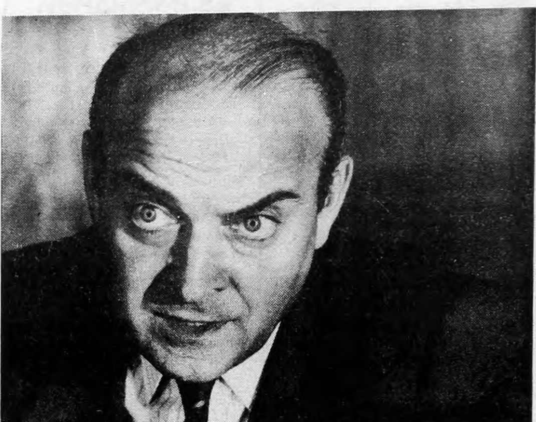
Ayer mismo, CRA envió un trabajo en el que asegura que —de ponerse en práctica la nueva modalidad de retención— los productores deberían desembolsar cifras considerablemente superiores a las actuales.

Por su parte, Vaquer dijo que Regúnaga mantiene su idea de poner en práctica dentro de 180 días la venta de carne en cuatro cortes y a una temperatura de salida de frigorífico de 7 grados para llegar a las carnicerías a 10 grados. Explicó que esa forma de comercialización se aplicará en una primera etapa en el área metropolitana y consideró que la medida no determinará necesariamente una baja en los precios.

Cavallo espera el acuerdo solo en una isla caribeña

Un alto funcionario de EE.UU. anticipó que "habrá arreglo" antes de que termine la asamblea del BID. Hoy arriban desde Nueva York los negociadores argentinos.

Ricardo Ballesté


Ministro de Economía, Domingo Felipe Cavallo.
Abandonó la exclusiva villa reservada para ganar aún más privacidad.

Página/12 EN SANTO DOMINGO

(Por Julio Nudler, enviado especial) **Mientras los negociadores argentinos continuaban discutiendo en Nueva York con los bancos acreedores en busca de un acuerdo, Larry Melinger, el director de Estados Unidos en el BID, expresó aquí que "antes de que termine esta asamblea (la del Banco Interamericano de Desarrollo) se anunciará el arreglo entre la Argentina y la banca". Pero, y aunque Melinger es un hombre muy bien informado, el elenco argentino que debía desembarcar en el hotel Jaragua de esta capital tan tercermundista como tropical, no lo hizo ayer, contra lo previsto.**

En cuanto a Domingo Cavallo, después de pasar anteanoche por Santo Domingo, se esfumó hacia otro sitio no identificado dentro de la República Dominicana, probablemente algún lujurioso beach resort. En realidad, tenía reservada una exclusivísima villa en Casa de Campo, conjunto de exuberantes residencias sobre el Mar Caribe, cerca de La Romana, un policromo pueblo situado a una hora y media de la capital. Es por allí mismo donde, entre otros superricos, Julio Iglesias posee una cabaña. Sin embargo, Cavallo, que una semana atrás se había hecho arrendar ese hospedaje para magnates, cambió repentinamente de planes, contando para ello con el apoyo logístico de la embajada argentina. Una fuente muy confiable sugirió que el ministro alteró su itinerario porque supo que "demasiada gente se había enterado de dónde estaría", lo cual amenazaba su privacidad.

Un sugestivo detalle es que en la misma Casa de Campo que iba a albergar a Cavallo está tomándose un descanso David Mulford, número 2 del Tesoro de Estados Unidos. Esta información pudo obtenerse en fuentes seguras, pero no puede descartarse que también Mulford cambiara de rumbo a último momento. Por otro lado, lo único concreto aquí anoche era que Cavallo debe retornar a Santo Domingo en la tarde de mañana. Ya está oficialmente agendada una entrevista con Shahid Hussain, del Banco Mundial, personaje con el que tiene una vieja vinculación.

Para ese momento lo está esperando a Cavallo en el hotel Jaragua Resort, Casino & Spa, de la cadena Ramada Renaissance, una suite —signada con los números 919 y 923— que cuesta 503 dólares diarios. Si la jeraquía del alojamiento es indicador de algo, tal vez interese saber que Daniel Marx ocupa, entre los negociadores top, el lugar más humilde. Para él está dispuesta una habitación "standard" que apenas cuesta unos míseros 100 dólares. Horacio Liendo logró en cambio adjudicarse una categoría más alta, viniendo a ocupar un cuarto "superior", que cuesta 125 dólares. Otro tanto le facturará este hotel, plagado de máquinas tragaperras y mesas de ruleta o backgammon, a Juan José Llach, aunque su habitación está designada como "de lujo".

Esta asamblea ha atraído un inusual número de asistentes, muy superior a la anterior, celebrada en Japón. Algunos hablan del "efecto tropical". Uno de los rostros más felices que pueden verse es el de Cristina Glenz, de Gimeza Turismo, que consiguió traer a 15 banqueros argentinos para alojarlos en el Hotel Hispaniola.

Ayer la jornada estuvo dedicada a discutir el problema de la pobreza en América latina en los modernos y refrigerados salones del Centro de Convenciones del Banco Central, situado en el medio de una ciudad donde el atraso y la miseria tienen una presencia dominante.

Obviamente la esperada llegada en masa de los negociadores argentinos a esta isla no responde a la celebración de la asamblea de gobernadores del BID —tema que involucra directamente a Roque Fernández y Humberto Petrei—. Sin embargo, Cavallo y sus espadachines también tienen algo que conseguir acá porque, a menos que se modifiquen ciertas restricciones técnicas, el BID no podrá concederle a la Argentina los 600 a 700 millones de dólares aguardados para la compra de garantías (los llamados "enhancements") para el Plan Brady.

Consultas telefónicas con Nueva York permitían establecer a última hora de anoche que había aumentado el optimismo en cuanto al rápido desenlace de la negociación. Se aseguraba, por otra parte, que hoy Marx, Liendo y Rafael Iniesta se embarcaban rumbo a esta capital, hubieran o no culminado las tratativas. Se suponía que el broche final bien podría ponerse en esta ciudad, poco propicia para largos encierros y agotadoras pulseadas.

No más de 6%, dijo Menem

En las últimas horas, Domingo Cavallo había dado instrucciones a los negociadores argentinos para que aceptaran rebajar sus pretensiones en la quita a aplicar en los bonos de descuento hasta un 35 por ciento, tal como pidieron los banqueros en su última propuesta, siempre que ellos aceptaran aplicar una tasa máxima del 6 por ciento en los bonos a la par, a partir del octavo año (las partes están de acuerdo en una tasa inicial del 4 por ciento, pero los bancos piden llegar a 6,5 por ciento en seis años). La primera respuesta del comité acreedor, ayer viernes, fue que no podrían aceptar menos del 16,25 por ciento. Cavallo consultó entonces al propio Carlos Menem, y la respuesta del presidente fue negativa. "La Argentina no puede aceptar más del 6 por ciento." El episodio lo reveló en Buenos Aires el secretario de Programación Económica, Juan José Llach, quien señaló que el espíritu del equipo económico apunta a seguir con las negociaciones, aun cuando eso signifique no anunciar el acuerdo durante la reunión del BID en Santo Domingo, la próxima semana. "Hay dos razones fundamentales para mantener nuestra postura. Si el descuento fuera muy alto muy pocos bancos optarían por ese bono, y cada ¼ de punto que peleamos en los bonos a la par tiene un valor muy importante en dinero." Algunas fuentes sitúan ese valor en 60 millones de dólares por año.

La Bolsa, a ritmo de Brady

Los operadores de la City aguardan ansiosos el anuncio oficial del acuerdo con la banca acreedora en el marco del Plan Brady, pero mientras tanto están festejando por adelantado: ayer las acciones subieron 2,7 por ciento, con un volumen de negocios de 63 millones de dólares, y la paridad de los Bónex '89 marcó un nuevo record, al culminar a 84,5 dólares. La euforia también se trasladó al sistema financiero: el Banco Central volvió a comprar dólares (22,8 millones) después de una abstinencia de 20 días.

La necesidad de fondos por parte de los bancos empinó la tasa del call al 15 por ciento anual (1,2 puntos mensuales), con lo que obligó a varias entidades a desprenderse de divisas para cubrir cuentas. El BCRA también asistió a los bancos mediantes pases (préstamos) por un monto total de 23,4 millones de pesos. En ese escenario financiero el dólar se recostó sobre el piso de la banda cambiaria, negociándose en las agencias a 0,9915 centavos.

En la plaza accionaria, en tanto, se destacaron las subas de Atanor, con una mejora de 9,6 por ciento, y de Alpargatas, con un alza de 5 puntos. Los mayores volúmenes de operaciones se canalizaron hacia Banco Francés (3,9 millones de pesos), Renault (3,3) y Pérez Companc (3,2).

En cambio, Siderca y Nobleza Piccardo tuvieron un magro rendimiento al bajar un 1 por ciento.

MENEM REPLICO A JUAN PABLO

Un Papa mal informado

El Presidente dijo que las críticas del pontífice se deben a la falta de datos sobre la realidad argentina.

El presidente Carlos Menem sostuvo ayer que el papa Juan Pablo II "tendría que ser mejor informado sobre la situación en la República Argentina" y enfrentó sus críticas al plan de ajuste sin equidad social afirmando que, según estadísticas oficiales, "tenemos menos del 5 por ciento de desocupación, en contraposición al 12 por ciento existente en 1989".

"Nosotros estamos trabajando para los necesitados", aseguró Menem cuando un periodista lo consultó, en la Casa de Gobierno de San Luis, sobre el pronunciamiento del Papa respecto de la política de ajuste económico, hecho justo cuando recibía las credenciales del embajador argentino ante el Vaticano, Francisco Trusso.

La réplica de Menem interviene en una polémica interna en la jerarquía eclesiástica entre un sector más cercano al Gobierno, que vio en las palabras del Papa una reiteración de un pronunciamiento de alcance mundial, y otro que interpreta las palabras del pontífice como una directa alusión a la situación argentina.

Esta última, evidentemente, fue la interpretación escogida por el Presidente, quien ya había sugerido un día después de que se conociera el pronunciamiento de Juan Pablo II que tal vez éste no contaba con las cifras que se manejan en la Argentina.

Menem ofreció una conferencia de prensa como cierre de su visita a San Luis, donde firmó un acuerdo de compensación de deudas entre la Nación y la provincia y un acta de conclusión de las obras del río Quinto realizadas con aportes del poder central.

La bomba que estalló en la embajada de Israel en Buenos Aires también fue tema de opinión para el jefe de Estado, quien afirmó que "la imagen de la Argentina ha crecido en el exterior" desde entonces y volvió a argumentar que atentados de este tipo ocurren en todos los rincones del planeta "porque son terroristas internacionales". Optimista, confió en que "dentro de poco daremos con los responsables".

Con la misma muestra de seguridad, reiteró su vaticinio del jueves de que a las islas Malvinas "las recuperaremos antes del 2000 con negociaciones diplomáticas, no con la fuerza, porque ya tenemos una triste experiencia".

Ya en el terreno de las relaciones exteriores, Menem rechazó la posibilidad de declarar "persona no grata" al ex dictador y actual jefe del ejército de Chile, general Augusto Pinochet, si visita el país. "Yo lo voy a recibir como a cualquier persona mientras no viole las reglas de la convivencia —aclaró—, porque la Argentina tiene abiertas las puertas para todo el mundo."

Por otra parte, afirmó que "nunca hubo tanta libertad en la República Argentina como en este período de gobierno" y garantizó que "no intentaremos ni siquiera en el pensamiento mutilar esta libertad que existe actualmente". Sin embargo, se quejó simultáneamente de que "se agravia al presidente de la Nación y a los gobernadores".

PRIMER CHOQUE DE PORTO Y DE LA RUA

Amigos eran los amigos

"De la Rúa tiene una conducta ambivalente. Nunca se jugó por nada. Nunca tuvo coraje para administrar nada, ni para jugar su prestigio a cada minuto y en cada acto de gobierno", disparó ayer el candidato a senador por el peronismo, Avelino Porto. "Un hombre que va a abrazar a su amigo el lunes y el viernes lo agravia, simplemente no merece la confianza de la población", contraatacó Fernando de la Rúa. Fue el primer intercambio de la campaña que terminará el 28 de junio. Desde San Luis, por su parte, el presidente Carlos Menem aportó lo suyo. "Los amigos radicales quieren nacionalizar ese distrito porque es uno de los pocos lugares donde quizá puedan ganar o arrimar", dijo, tres semanas después de haber participado del lanzamiento de la campaña de Porto y de sostener que De la Rúa recibiría un voto castigo por la manera en que concluyó el gobierno radical.

Porto opinó que "De la Rúa no es un superhombre. Su buena imagen ante la gente se debe a que ésta considera que tiene valores éticos que lo distinguen del conjunto de los políticos, pero la realidad indica que tiene una conducta ambivalente y que nunca se jugó por nada". Agregó que el precandidato radical "representa una filosofía política que quedó sepultada en 1989 y no logro entender cómo pretende representar a los porteños si votó por el traslado de la capital". "Además, hace cuatro meses que la gente lo votó como diputado. Ahora quiere ser senador y en el 95 se va a presentar como candidato a presidente", dijo, y finalmente consideró que "el radicalismo no puede ponerse en fiscal de la Nación olvidando que cuando fue gobierno hubo pollos de Mazzorin, Banco Hipotecario, Aduana y muchos otros escándalos más".

Menem sintonizó con su candidato: "El proyecto de Porto es el del peronismo liberal y el de De la Rúa el del radicalismo popular. Yo me pregunto si ese proyecto es el de 1989 y, en ese caso, si los porteños tienen conciencia sobre cómo votar". Cuando le preguntaron si una eventual derrota de Porto podría afectar su imagen, Menem hizo su primer esfuerzo para despegarse. "Es la primera vez que me confunden con Porto", respondió, entre risas.

Rafael Pascual, el segundo de De la Rúa en el radicalismo porteño, expresó que "el caradura de Porto trabaja como un robot al ritmo que le marca su equipo de campaña". Explicó, además, que "en tres oportunidades quiso pegarse a De la Rúa. En el programa de Mauro Viale y en el acto de aceptación lo consiguió. En cambio, en la marcha contra el atentado de la embajada de Israel empujó para estar al lado de De la Rúa, pero la gente no lo dejó pasar". "Le recomiendo que haga un examen de conciencia sobre su gestión en el Ministerio de Salud y Acción Social y sobre la evolución de su patrimonio en los últimos años", concluyó.

DEBATE LIBERAL

A ritmo de bombos

La convención metropolitana de la UCeDé se aprestaba anoche a debatir si apoyará o no la postulación de Avelino Porto. Si bien se descartaba que el sector promenemista finalmente impondrá su mayoría para aprobar el respaldo al titular de la Universidad de Belgrano, todo indicaba que el debate quedaría centrado en el mecanismo para definir la candidatura a senador. Voceros de la corriente mayoritaria ratificaron que se buscaría pasar a un cuarto intermedio hasta el viernes de la semana próxima para destrabar este punto ante la imposibilidad de lograr los dos tercios de los convencionales para reformar la carta orgánica y proclamar al ex ministro de Carlos Menem sin elecciones internas.

El primer tramo de las deliberaciones estuvo centrado en una pulseada por el orden del día entre el sector que lideran Adelina Dalesio de Viola y Jorge Pirra, partidarios de la proclamación de Porto sin más trámites, y el grupo que encabeza el precandidato a senador Luis Herrera. Para saldar la polémica, el temario fue acordado: se incluyó en primer lugar el acuerdo programático suscripto por Alvaro Alsogaray con el justicialismo, que se aprueba con simple mayoría, y se dejó para el final el punto del mecanismo para consagrar al candidato.

El clima del encuentro fue creciendo con el contrapunto entre las barras, que atronaban con sus bombos. El vicepresidente a cargo de la convención, Ricardo Zinn, amenazó varias veces con abandonar el lugar, pero se quedó, y el debate siguió con el orden previamente establecido.

Padrones en exhibición

La Secretaría Electoral de la Capital Federal informó que se encuentran en exhibición en Tucumán 1320 y en las oficinas de ENCOTel, los padrones provisorios de los próximos comicios para senador metropolitano. Los mismos podrán ser consultados de lunes a viernes en el horario de 8 a 18.30. "El plazo para efectuar reclamos ante la Secretaría Electoral vence el día 17 de abril", se aclaró.

Libre pero sin banca

El diputado provincial de Acción Chaqueña Oscar Larroquette recuperó ayer la libertad bajo una caución de 5000 pesos. Sin embargo, el legislador no podrá volver a la Cámara hasta tanto no sea sobreseído en la causa en la que se le imputa falsedad ideológica y que permitió la inscripción fraudulenta en el Registro Civil de Mario Anello, uno de los jefes de la banda de narcolavadores que investigan las justicias de Estados Unidos, España, Uruguay y Argentina. Mientras Larroquette no sea declarado libre de culpa y cargo, Acción Chaqueña continuará con un diputado menos.

La nueva CGT tuvo su primer round con el ministro Díaz

Mientras perdura el debate sobre salarios y productividad, los gremialistas pidieron una comisión para el conflicto ferroviario.

Una semana después que el congreso de reunificación cegetista chiflara al ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, la cúpula gremial mantuvo su primera entrevista con el funcionario y le solicitó que se conforme una comisión para destrabar el conflicto ferroviario, haciéndose eco del pedido de la conducción orgánica de los maquinistas de La Fraternidad. En tanto, se mantiene viva la polémica suscitada por el pedido sindical de que los salarios no se aten más al decreto 1334, que sólo permite las mejoras por productividad. La reunión de ayer defraudó la expectativa de la CGT ya que el ministro dijo durante el encuentro que el criterio oficial no variará.

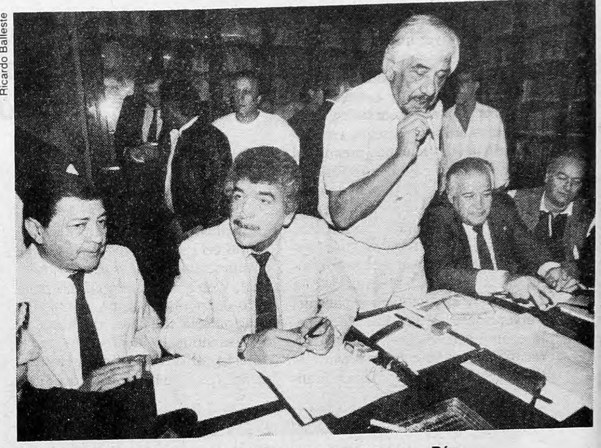
Antes de la reunión, funcionarios y gremialistas ya habían exteriorizado sus puntos de vista opuestos en el análisis del régimen salarial. Por emisoras de radio y TV, el subsecretario laboral Enrique Rodríguez aseguró estar "en condiciones de discutir que la productividad ha resultado un parámetro favorable a mejoras salariales". En apoyo de esa tesis, citó ejemplos: "Tanto Ricardo Pérez (camionero) como Pedro Goyeneche (textil), el mismo Armando Cavalieri (mercantil) y recientemente el gremio de los químicos firmaron acuerdos con este marco".

Cavalieri no negó el dato pero contrapuso la "insuficiencia" de los aumentos obtenidos frente "a una inflación persistente". El titular de la Federación de Empleados de Comercio apeló a las cifras: dijo que la suba del costo de vida durante la vigencia del Plan de Convertibilidad "acumula ya más de un treinta por ciento", subrayó que en alimentos y bebidas el impacto se eleva al 45 por ciento y que por esos rubros se escurren "dos terceras partes del sueldo que cobra un trabajador".

—*¿Qué alternativa proponen ustedes?* —interrogó un cronista.

—Exigimos que se cumpla la letra de la Ley de Convertibilidad que prohibió todo tipo de indexación. Pero acá hay excusas para justificar deslizamientos en los precios y sólo trabas para incrementar los salarios. Lo que proponemos es sencillo: que los precios tengan el mismo comportamiento de los ingresos de un trabajador activo o de un jubilado que cada día ve más deteriorado su poder adquisitivo.

En la cartera laboral admiten que los sueldos de convenio sufrieron considerables retrasos, pero prefieren concentrarse en la estadística de remuneraciones por empresa, donde se habría verificado un "mantenimiento o leve mejora" del nivel salarial.



Ricardo Balleste

La cúpula de la CGT reunificada. Ayer entrevistaron a Díaz.
Primeras fintas ante el Gobierno para ganar presencia.

El encuentro de Rosario

Bajo la consigna de "concretar la unidad de los trabajadores antes que la unidad de las cúpulas" sesionará hoy en Rosario el agrupamiento sindical que tiene como referentes a Mary Sánchez (CTERA), Víctor De Gennaro (ATE) y Alberto Piccinini (UOM-Villa Constitución). La unión de desocupados, regionales cegetistas del cordón industrial rosarino y cuadros medios que no aprueban la reunificación de la CGT (bancarios estatales, telefónicos porteños y ferroviarios en huelga, por ejemplo) serán de la partida.

Reunificación en provincia

La onda expansiva de la reunificación cegetista comenzó a llegar a las provincias: en Tucumán, el sector menemista convocó a un congreso de unidad; en Rosario, el reencuentro se producirá la próxima semana y en Córdoba ya quedó constituida una comisión de veinte miembros que impulsan la convivencia en una sola central. Como primer gesto solicitaron una entrevista al gobernador Eduardo Angeloz.

Los "rebeldes" no se bajan

Las seccionales rebeldes de La Fraternidad no depositaron esperanzas en la reunión entre la CGT y la cartera laboral (ver nota aparte) y antes de conocer sus resultados ratificaron la huelga por tiempo indeterminado "hasta que se reincorporen los cesantes". La empresa consiguió repetir el despacho de un convoy para unir el trayecto Buenos Aires-Mar del Plata pero los trastornos se mantuvieron inalterados en el servicio suburbano que es el que aporta la mayor afluencia de pasajeros de las líneas Roca y Sarmiento, las únicas afectadas por el paro del puñado de seccionales fraternales. Por tercera semana consecutiva, el diagrama de emergencia completó prestaciones entre Once y Moreno cada 20 minutos y sólo entre las 7 y las 19. Algo parecido ocurrió en los ramales que van de Constitución a Glew, Berazategui y Florencio Varela.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 21, Secretaría Nº 41, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de BORIS VASLAVSKY y de CECILIA ARENDAR DE VASLAVSKY. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 26 de marzo de 1992.
Luis Guillermo Kohler   Secretario

HESAYNE Y MASACCESSI AL AUXILIO

Sierra Grande, un pueblo en agonía

(Desde Sierra Grande, Río Negro) **El obispo de Viedma, Miguel Hesayne, y todos los sacerdotes de la diócesis concelebrarán una misa el miércoles próximo en esta localidad del sur rionegrino, asolado por el cierre de la empresa estatal Hipasam, única fuente de trabajo. "Se trata de un signo de unidad de la diócesis con la gente de esa ciudad en la que disminuyó su población de 12 a 7 mil habitantes, como consecuencia de la clausura del yacimiento."**

Hesayne se trasladará también para la Vigilia Pascual y el Domingo de Pascuas a la localidad de Ingeniero Jacobacci, que tiene la población más pobre de la provincia. Por añadidura, desde el comienzo del paro ferroviario de los maquinistas del Roca y el posterior cierre de la línea por el Gobierno, la localidad —por donde pasa un trencito de trocha angosta que va hasta Esquel— está aislada y con la ruta de ripio inhabilitada en parte por las tormentas.

El jueves, luego de un especial pedido de la Legislatura rionegrina, el gobernador Horacio Masaccesi, anunció la instalación de una zona franca en la localidad, para paliar así los efectos del cierre de la empresa minera. Los pobladores de Sierra Grande, en una asamblea popular realizada a comienzos de semana, habían instado al gobernador a ponerse al frente de su reclamo de fuentes de empleo alternativas. Massaccesi también estará en la localidad el miércoles, para hacer los anuncios.

El pueblo, ubicado en medio del páramo patagónico, tiene un puerto ubicado a 30 kilómetros que será provincializado. Simultáneamente, el gobernador anunciará el traslado a Sierra Grande una unidad militar, que ocupará los complejos de vivienda abandonados por los trabajadores de la empresa luego del cierre de la mina. Desde mediados de año, cuando el gobierno nacional resolvió el fin de Hipasam, los mineros realizaron varias marchas a Buenos Aires y sus mujeres cortaron la Ruta Nacional 3 en señal de protesta. Pero simultáneamente se inició un lento éxodo hacia otros puntos del país donde hubiera empleo.

"El Gobierno no midió las consecuencias del desastre familiar que provocó el cierre de Hipasam", declaró días atrás el intendente justicialista de la localidad, Miguel Angel Palferro. El gobierno provincial decretó una moratoria impositiva en la localidad, pero otros problemas sociales han aparecido. El abandono del lugar alcanzó a los médicos del hospital regional, que ya tiene muchos servicios desmantelados, y el cese del aporte empresario a la obra social dejó sin cobertura a 1200 familias.

EDICTO

El Juzgado en lo Civil y Comercial Nº 12 de General San Martín cita a DIEGO, Eusebio Moisés y/o a quien se considere con derechos sobre el inmueble ubicado en Olavarría 3505 de Caseros, Partido 3 de Febrero, designado catastralmente como: Circunscripción: IV, Sección: X, manzana; 15, parcela: 12c, en los autos: "CAMINOS, Rodolfo y OJEDA, José Alberto c/ DIEGO, Eusebio Moisés c/ USUCAPION", previniéndole que si dentro del término de 10 días no se presente y conteste la demanda se le designará al Sr. Defensor Oficial para que lo represente en el juicio. (Arts. 341, 495 y 679 del C.P.C.C.). Gral San Martín, junio de 1991. El presente Edicto se publicará por dos días en el BOLETIN OFICIAL y en Capital Federal en el Diario **Página/12**.
General San Martín, Junio 27 de 1991.
Graciela E. Elouni   Secretaria

CONDENAN AL ESTADO POR EL CASO HAGELIN

El fantasma de Astiz

El Estado deberá pagar a Ragnar Hagelin más de 250.000 dólares por "daño moral" por el secuestro y asesinato de su hija.

"En mérito a los argumentos precedentes y teniendo presente las especialísimas circunstancias del caso, entidad de la lesión, de los padecimientos y de la disvaliosa alteración del estado espiritual de la víctima ya puestas de manifiesto en los considerandos anteriores, estimo apropiado fijar la indemnización en concepto de daño moral en la suma de 250.000 pesos, en valores actuales. Correlativamente los intereses —que arrancarán desde el día en que se produjo el hecho ilícito— se liquidarán con la tasa del 6 por ciento anual hasta la fecha del efectivo pago". El párrafo pertenece al fallo de la Sala III de la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal que, con fecha 31 de marzo, ordenó al Estado el pago de esa suma de dinero en favor de Ragnar Hagelin, padre de Dagmar,la adolescente baleada, secuestrada y asesinada por el entonces capitán de navío Alfredo Astiz. Hagelin recibió la noticia en Buenos Aires de boca de Marcelo Parrilli y Luis Zamora, sus abogados, y aceptó dialogar brevemente con *Página/12*. "Lo fundamental de este fallo —dijo—, es que se condena al Estado. Es la primera vez que en una resolución judicial la responsabilidad por la desaparición de personas no es atribuida solamente a grupos de las Fuerzas Armadas ni a los comandantes, sino al conjunto del Estado y por lo tanto queda claro que se trataba de una maquinaria de represión".

La importancia del fallo radica en que finalmente se sentó jurisprudencia sobre el caso de Dagmar Hagelin: "La joven está oficialmente desaparecida", fue la evaluación de los jueces que, con los fundamentos, dejaron sin efecto el fallo de primera instancia que había rechazado la acción promovida por Ragnar Hagelin. "Finalmente se sabe que fue una fábula la acusación de que los desaparecidos estaban de viaje o en la clandestinidad. Esto nos ha costado muchos años de lucha y vamos a defenderlo aún ante la Corte Interamericana, porque no está firme. En realidad la intención del padre de la joven, desaparecida desde el 7 de enero de 1977, fue que su denuncia formara parte de la acusación en el juicio seguido a los comandantes, cosa que no tuvo lugar. Ahora, la Sala III no sólo admite la desaparición de Dagmar, sino que notificó al Ministerio de Defensa para que haga efectivo el pago en razón de que la adolescente estuvo detenida en la Escuela de Mecánica de la Armada."

En el fallo de la causa 27.294, los camaristas Roberto Modeglia, Guillermo Muñoz y Jorge Argento se detienen especialmente en "las infructuosas gestiones judiciales y extrajudiciales efectuadas por Ragnar Hagelin para averiguar su paradero. Pide, en consecuencia, que la reparación se extienda a la actual situación de desaparición de su hija que no tuvo explicación alguna ni por parte del poder político, ni por parte del Poder Judicial". También enumeran las presentaciones del Estado que "articuló defensas de naturaleza diversa", las que revoca una por una.

En el punto VI, los camaristas aseguran que "está debidamente acreditado y resuelto por sentencia firme que: (a) en el mes de enero de 1977 la hija del actor fue privada de su libertad por personas armadas, las que luego de darle la voz de alto, dispararon contra ella, causándole heridas, siendo luego introducida en el baúl de un rodado que partió con rumbo desconocido; ... (d) fue privada de su libertad por personal de la Armada y se la mantuvo clandestinamente en cautiverio en la Escuela de Mecánica; (e) no está probado, en cambio, que posteriormente fuera puesta en libertad". Para la Cámara "resulta obvio que la víctima no se presentó ni se puede presentar a iniciar el pleito porque fue secuestrada y posteriormente detenida por autoridades públicas, sin que hasta la fecha el Estado haya dado explicación alguna respecto de su paradero. Es el propio ofensor quien impide que el damnificado directamente se presente a reclamar los daños sufridos, por lo cual existe una imposibilidad de hecho, equiparable al fallecimiento, que no puede beneficiar a quien la provoca".

Para fijar el monto de la indemnización, los camaristas hablan de los padecimientos de la víctima y de sus familiares y finalizan el escrito diciendo: "La muerte de un hijo es, probablemente, el máximo dolor que una persona puede sufrir. También lo es, e inclusive en mayor medida, su desaparición en circunstancias como las que rodean esta causa. Los años de infructuoso peregrinaje en busca de respuestas nunca obtenidas; la incertidumbre respecto a la desaparición que aún persiste; la cíclica recurrencia entre la intuición del fallecimiento y la esperanza de la supervivencia y, en el peor de los casos, la ignorancia sobre la forma del deceso y la imposibilidad de decidir sobre los restos, configuran una gravísima lesión a la sensibilidad del padre".



Ragnar Hagelin, padre de la joven asesinada por Astiz.
"El máximo dolor que una persona puede sufrir", dijo la Cámara Federal.

Ahora, los "dipunegros"

En la última sesión de la Cámara de Diputados, tapada por el escándalo del diputrucho, se reactualizó el tema de los pagos en negro que cobran los legisladores cuando, a raíz de una insinuación de Noel Breard sobre el destino que le daba a sus fondos reservados, el presidente de la Cámara, Alberto Pierri, aclaró que se los entrega a los titulares de los distintos bloques. Estos a su vez, los utilizan para pagar a los diputados los 1500 pesos que perciben mensualmente, como plus de sus dietas.

Los legisladores tienen un sueldo en blanco de 3500 pesos, que descontando los aportes se reducen a 2800 aproximadamente. Es decir; que si se le suma el plus en negro redondean un salario de bolsillo de unos 4300 pesos. El problema no es este monto, sino el hecho de que los encargados de sancionar leyes impositivas y laborales que entre otros objetivos buscan combatir la evasión, eluden de hecho pagar sus aportes sociales.

A esta curiosa situación se llegó el año pasado, a raíz de una condición que puso el Ministerio de Economía para convalidar aumentos salariales a los legisladores. "A ustedes sí, pero que no signifique aumentarles proporcionalmente a todos los empleados de la Cámara", le dijo un funcionario a los diputados que hicieron las veces de interna gremial. Como los empleados del Parlamento tienen un régimen de enganche con las remuneraciones de los diputados, se buscó eludir el obligado aumento para ellos mediante el famoso plus. El año pasado se lo pagó en tres veces y fue retroactivo al 1° de abril. El primer cobro fue realizado la misma noche en que se aprobó la nueva Ley de Empleo, demorada durante muchos meses en el Parlamento. El asunto ya causó varias controversias entre los legisladores. Ayer mismo Chacho Alvarez del Grupo de los Ocho, consultado por una radio, declaró su oposición a este método de retribución salarial. En rigor, existen en la Cámara varios proyectos —entre ellos uno de Jorge Vanossi— para que se discuta públicamente en el recinto el tema de las dietas de los legisladores. Al compás de los comentarios que provocó un artículo periodístico, varios diputados replantearon la necesidad de blanquear la situación.

MALVINAS

El gobierno uruguayo autorizó a la empresa Air Atlantic a realizar vuelos directos e indirectos entre Montevideo y las islas Malvinas y entre la capital uruguaya y Bruselas. La empresa, integrada por capitales locales, establecerá una línea regular que unirá Montevideo con Port Stanley una vez por semana y otro de similar frecuencia y destino pero con escala en el aeropuerto argentino de Ezeiza. Air Atlantic ya había recibido del gobierno de Montevideo autorización para volar a Malvinas desde Uruguay pero un nuevo decreto oficial, que siguió a una serie de negociaciones diplomáticas, precisó ahora que la empresa también dispondrá de una línea con escala en Ezeiza. Voceros de la compañía señalaron que aguardan un tráfico importante de viajeros y revelaron que el costo del pasaje de ida y vuelta será de 700 dólares.

Para los que miran dibujos

La investigación sobre el atentado contra la embajada israelí en Buenos Aires tiene una de sus pistas más concretas en la persecución de los sospechosos identificados por testigos del suceso, que son rastreados por las fuerzas de seguridad. La Policía Federal convocó a todos aquellos que puedan aportar algún dato sobre los dos hombres cuyos rasgos fueron esbozados en los identikits difundidos el jueves pasado a que lo lleven a la Seccional 15, ubicada en Suipacha 1156 de esta capital, o lo transmitan por teléfono al 393-3333 o al 393-7058.

Los rectores cierran filas detrás de la autonomía

El CIN rechazó "enérgicamente la intromisión directa del Ministerio de Educación" en el conflicto que la Facultad de Medicina mantiene con la dirección de la UBA.

(Por Nora Veiras) **A pesar de los reparos de los rectores peronistas y del radical cordobés Francisco Delich, el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) aprobó una dura declaración en la que respalda a la Universidad de Buenos Aires (UBA) y "rechaza enérgicamente la intromisión directa del Ministerio de Educación en cuestiones que corresponde sean resueltas por los órganos de conducción universitaria democráticamente constituidos". El plenario reclamó "la rectificación" de la resolución 468 de la cartera educativa que legitimó el resultado de las elecciones del claustro estudiantil en la Facultad de Medicina y desconoció la postura en contrario del Consejo Superior porteño. El tono del documento puso de manifiesto que las explicaciones del Ejecutivo a través del subsecretario adjunto de Política Universitaria, Eduardo Mundet, en el sentido de que "la intención no ha sido afectar la autonomía" no persuadió a los rectores. Más allá de la lectura política de las discrepancias entre el ministro Antonio Salonia y la UBA, los responsables de la educación superior cerraron filas en torno de la urgencia de un aumento del presupuesto. Con el proyecto de refuerzo en mano, el CIN se reunirá en los próximos días con el ministro de Economía, Domingo Cavallo.**

A pedido del nuevo presidente del CIN, el rector de Lomas de Zamora, Norberto Consani, los representantes de Educación se quedaron en esta ciudad para explicar ayer los alcances de la resolución ministerial. Escoltado por el director nacional de Asuntos Universitarios, Ignacio Palacios Hidalgo, Mundet desglosó una argumentación estrictamente jurídica fundándose en los alcances del decreto llll del Ejecutivo, que "mereció el respaldo de la Corte Suprema de Justicia". El flamante funcionario dijo que la resolución 468 "no afecta la autonomía porque no se refiere a cuestiones académicas", y reforzando su razonamiento hizo un pronóstico que tranquilizó a más de uno: "El tema de la eliminación del Ciclo Básico Común (Medicina presentó también un recurso de alzada ante Educación para que falle en esa cuestión) es un problema académico y el Ministerio no ha intervenido en eso", destacó. Ante la confesión de Mundet, el titular saliente del CIN y rector de la Universidad de La Plata, Angel Plastino, tomó el micrófono y recalcó que "el subsecretario nos ha dicho que no va a intervenir en el tema de la admisión a las casas de estudio". Mundet, sentado frente a los rectores de las 27 universidades nacionales normalizadas, asintió con la cabeza. Sin embargo, poco después, al ser consultado por **Página/12**, el subsecretario explicó que "asumí hace cuatro días. Por eso, esto (sobre el CBC) lo digo a título personal".

Como directo involucrado, el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, hizo una larga descripción cronológica del conflicto con Medicina y centró el debate en el terreno político.

Insistió en que el Ejecutivo incurre en "una suerte de esquizofrenia: defiende en el discurso la autonomía, pero invade mediante resoluciones los ámbitos de la universidad". En el flanco legal, Shuberoff también refutó a Mundet porque "Educación no se funda en el decreto llll sino en el artículo 86 de la Constitución que, en realidad, sólo le da atribuciones al Presidente y no al ministro, lo cual demuestra que la resolución 468 carece de validez por los gruesos errores legales que contiene". La línea del rector porteño fue reforzada por sus correligionarios Juan Carlos Recalcatti (Universidad Tecnológica Nacional), Norberto Consani (Lomas de Zamora), Manuel Vivas (Patagonia), Alberto Puchmüller (San Luis) y Juan Carlos Hidalgo (Litoral).

Antes de someter a votación el texto, Delich anticipó sus discrepancias "con esta lógica de plantear el conflicto entre Menem y Shuberoff" y se preguntó "qué hacemos los que no estamos de acuerdo ni con Menem ni con el rector de la UBA". El ex secretario de Educación también limitó el entredicho a un problema puntual de Buenos Aires y suscribió la postura de los decanos peronistas de Agronomía y Veterinaria de la UBA que "propusieron convocar a elecciones complementarias" para que se expresen los 3000 alumnos del CBC de Medicina, cuyos votos fueron anulados. Los rectores peronistas de San Juan, Tulio Del Bono —quien sucederá a Consani en la presidencia del CIN— de Río Cuarto, Alberto Cantero y del Comahüe, Bohovslasky, acompañaron con matices las críticas del rector de la Casa de Trejo. Pero finalmente la declaración respaldó a la UBA.

"DISCAPACITADOS IRREGULARES"

Farías no se rinde

El Poder Ejecutivo bonaerense deberá responder "los gravísimos interrogantes que surgieron luego de las declaraciones que la directora general de Escuelas, Susana Farías de Castro, realizara en una reunión con docentes en Necochea". Así lo dispuso por unanimidad la Cámara de Diputados provincial, pese a que la funcionaria insiste en que jamás sostuvo que las escuelas de educación especial "se han convertido en receptorías de pobres hijos de borrachos, prostitutas y drogadictos". En medio de la polémica, Farías de Castro concurrió a un establecimiento de esa rama para "poner la cara por algo que no dije, ni pienso". Sin embargo, ante el requerimiento de más de un centenar de padres y docentes que no quedaron conformes con su explicación del episodio, reconoció que "existe una nueva clase de discapacitado: el de nacimiento irregular social".

Los diputados provinciales tampoco parecen haber quedado satisfechos con la desmentida de la funcionaria. Ni siquiera el bloque oficialista, puesto que el proyecto de pedido de informes presentado por el vicepresidente del bloque de la UCR, Eduardo Florio, fue aprobado por unanimidad en la Cámara baja. La iniciativa solicita al Ejecutivo bonaerense que explique "cuál será la actitud que se adoptará con la educación especial, ya que las manifestaciones de Farías de Castro permiten pensar que tendría previsto transferir los establecimientos con esta función a la órbita de Acción Social".

La concejala radical de Necochea, Hilda Cuarta, y varios padres de esa ciudad aseguran que durante el encuentro que la funcionaria mantuvo con docentes locales sostuvo que las escuelas de la rama Especial "se han convertido en receptorías de pobres hijos de borrachos, prostitutas y drogadictos" y en consecuencia "no representan un problema de Educación sino del área de Salud".

Farías de Castro reiteró que jamás formuló tales apreciaciones y el jueves último visitó un establecimiento para discapacitados para "poner la cara por algo que no dije, ni pienso", según afirmó. En la oportunidad, sin embargo, insistió ante más de cien padres y docentes en que "existe una nueva clase de discapacitado: el de nacimiento irregular social".

CAMPAÑA CONTRA EL SIDA

El aire es gratis, el AZT no

Aráoz se congratuló por las críticas que recibió la campaña anti SIDA por el debate que implican. AZT sólo para pobres.

El día después al lanzamiento del Programa Nacional de Lucha contra los Retrovirus Humanos-SIDA sirvió para testear la reacción de los funcionarios ante las críticas suscitadas por el diseño y la planificación de la campaña oficial. Por un lado, el titular de la cartera de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, atajó las críticas de once organizaciones de lucha contra la enfermedad aplaudiendo "el debate que se está creando en la sociedad". De paso, Aráoz anunció que los recursos para este plan masivo saldrán de la Lotería Nacional. El ministerio anunció, además, que cuenta con 50 mil comprimidos de AZT para repartir gratuitamente pero sólo entre los enfermos carenciados que se presenten a solicitarlos. El intendente porteño, Carlos Grosso, en tanto, tras recorrer con Luc Montagner el Hospital Muñiz, manifestó que la capacidad hospitalaria de la comuna "se irá ampliando en la medida de lo posible" para atender a los infectados.

"Sólo los necios no aceptan las críticas", sostuvo Aráoz en su primera respuesta ante los cuestionamientos que las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) de lucha contra el SIDA hicieron a la campaña iniciada el jueves. El funcionario se montó sobre las propias argumentaciones de las ONG para replicar que "si esta campaña hubiera salido sin críticas, hubiera sido quizás la paz de los cementerios y habríamos fracasado. Queremos una campaña fuerte con mucha discusión entre la gente para que tome conciencia del problema". Las reservas planteadas se refieren principalmente a que el flamante programa nacional sirve para detectar la enfermedad, pero no para prevenirla.

"Esta es una campaña muy dura. El plan se basa en una nueva mecánica comunicacional del Gobierno que le dice a la gente cuídese contra el SIDA". La diferencia con campañas similares hechas en otros países del mundo, resaltó el ministro, es que "aquí se trata de lograr la participación y el debate constante de la sociedad".

Aráoz anticipó también que el dinero para financiar la campaña provendrá de los beneficios "que deja el juego en todas las áreas de Lotería Nacional". El ministro afirmó que el presupuesto con que cuenta no es limitado "ya que se emplearán todos los recursos necesarios, comenzando con una base de partida de 10 millones de dólares".



Carlos Grosso y la star científica Luc Montagner.
"Nunca prometimos AZT gratis para todo el mundo", dijo Aráoz.

En cuanto a la entrega gratuita de la droga AZT para pacientes carenciados, Alfredo Mirolli, coordinador del plan, aseguró que el ministerio compró en forma directa 60 mil comprimidos al laboratorio Filaxis, de Paraná "a razón de 1,20 pesos por unidad" y que en las próximas semanas se abrirá una licitación por 240 mil pastillas más.

El tratamiento indicado, según el enfermo, oscila entre 4 y 5 comprimidos diarios y el medicamento viene en frascos de 100 unidades. El funcionario aclaró que en marzo se entregaron remedios para 38 infectados que lo solicitaron, pero hay otros 37 que lo habían pedido y no se presentaron a buscarlo. "El trámite es muy sencillo —recalcó a **Página/12**— sólo hay que venir al ministerio (Defensa e Hipólito Yrigoyen) con la historia clínica y la receta del médico. En un día se otorga el subsidio. Eso sí, tienen que ser enfermos de escasos recursos, porque no se lo vamos a dar al hijo de Rockefeller", ironizó Mirolli. A nivel municipal, la comuna entregaba hasta ahora una tarjeta azul con la que los contagiados carecientes conseguían un descuento del 50 por ciento en el precio de la AZT (420 dólares el frasco de la importada o 180 la nacional). Pero en los próximos días todos estos subsidios pasarán a la órbita de la Nación, según el anuncio oficial.

Grosso, por su parte, señaló que se ampliará la capacidad de atención en los hospitales municipales "de acuerdo con nuestras posibilidades". De visita en el Muñiz, junto al científico francés Luc Montagner, anunció también que se instalará un área de investigación para tratamiento infantil contra el SIDA en la Casa Cuna. Montagner elogió, tras su recorrida, "la idoneidad profesional y los medios terapéuticos puestos en práctica" en el Muñiz.

BARRIENTOS DETRAS DE TODO

El mejor narco de plaza

***(Por Horacio Vargas, desde Rosario)* Fernando Bismark Barrientos, el ciudadano boliviano detenido en la Unidad 1 de Caseros, considerado como el mayor narcotraficante de su país y con certeza el más importante de los apresados en suelo argentino, está siendo investigado por el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, no sólo por considerárselo cerebro en dos grandes operaciones de exportación de cocaína desbaratadas —Viento Norte y Carbón Blanco— sino también por sus aparentes conexiones con otra banda, parcialmente desarticulada, la responsable de la Operación Tambor. Para confirmar o no esa hipótesis, el magistrado convocaría para el próximo miércoles a dos cabecillas de esa última banda, el mayor de la fuerza aérea boliviana, Humberto Gil Suárez, y a José Arredondo Alvarez, todo eso mientras analiza el pedido de extradición de Bismark Barrientos desde EE.UU., país en el que el narcotraficante introdujo por lo menos 20 kilos de cocaína. A la vez, Marquevich solicita al Brasil la extradición del colombiano Eduardo Arizmendi, vinculado con la misma red internacional.**

Barrientos llegaba a Venado Tuerto, ciudad del sur santafesino, a bordo de un avión particular y con identidad falsa. Provisto de valijas con billetes, dólares de pequeño valor, compraba a través de testaferros campos de la zona, considerada a nivel nacional como una de las más ricas para la explotación agrícola ganadera. Desde que fue detenido por la policía en Jujuy, acusado del ingreso de 20 toneladas de cocaína, ya nada es igual en el pueblo. Aún hoy los lugareños se sorprenden de visitas inesperadas de agentes norteamericanos de la Drug Enforcement Administration (DEA) y responden con el "quien" cuando se pregunta por Fernando Bismark Barrientos Antezana, conocido por el Coya o El Capitán.

"La detención de este importante narcotraficante puede tener derivadiones insospechadas en el país", dijo el titular de la Dirección de Drogas Peligrosas de Santa Fe, comisario inspector Alfredo de Félix, organismo que junto con la DEA viene haciendo tareas de investigación desde hace ocho meses en la provincia. El funcionario ya estuvo en Córdoba y Reconquista, y el norte santafesino, detrás de nuevas pistas.

—La DEA ata cabos, busca relacionar un hecho de Salta o Buenos Aires con Santa Fe, y entonces descarga trabajos en la policía de la provincia —explicó un vocero de Drogas Peligrosas.

—*¿Sus integrantes siguen en Venado Tuerto?*

—Mire, ellos están en todos lados —contestó.

Según los investigadores locales, Barrientos bajó en más de una oportunidad hasta la ciudad de Venado Tuerto, en un avión particular y se alojaba junto con su piloto de apellido Bello, ex oficial de la fuerza aérea, en un hotel de esa ciudad. Después se encargaba de realizar determinados contactos que le permitían aparecer como comprador real de hectáreas de campos a precios millonarios, básicamente en tres lugares: a 15 kilómetros de Venado Tuerto, en la zona de Rufino y en Máximo Paz.

La policía descarta que Bismark se movilizara a través de un taxi aéreo que unía Salta con Venado. "El hombre no necesitaba ese servicio, se manejaba con aviones propios para pasar inadvertido", apuntó el vocero policial.

Catamarca sigue paralizada

Pese a lo anunciado por los funcionarios del gobierno de Catamarca, la provincia continuó ayer sin luz ni agua potable, tras el temporal que se abatió el miércoles y que provocó la muerte de un menor, desbordes en ríos y diques e inundaciones en la capital provincial y varios departamentos. Por segundo día consecutivo no se dictaron clases, se repitió el asueto administrativo, no funcionaron los bancos, pero por lo menos hubo diarios: *El Ancasti* y *La Unión* salieron, editados desde La Rioja.

Dos casos más de cólera

Mientras en Santo Domingo el BID anunciaba algo muy esperado por los ministros de Salud latinoamericanos, créditos por 3,8 millones de dólares para combatir el cólera, desde el Norte argentino se anunciaba la extensión de la epidemia a otras dos personas —una de Río Bermejo, en Salta y la otra en San Pedrito, Jujuy— con lo que el total nacional de casos es ahora de 284, con sólo tres internaciones. El crédito anunciado en Santo Domingo prevé la extensión del control epidemiológico, fortalecimiento de laboratorios, mejora de la sanidad ambiental y alimentaria y tratamientos.

Remedios truchos para el mundo

Alrededor de un diez por ciento de los productos farmacéuticos que se venden en el mundo son falsificados e ingresan en los mercados sin un efectivo control de calidad y seguridad. Ese tráfico clandestino representa una suma estimada entre los 13-15 mil millones de dólares al año. Esas fueron las primeras conclusiones del seminario sobre la adulteración de medicinas celebrado en Ginebra.

Otra de autos truchos

El titular del Departamento de Policía Aduanera, Javier Zabaljauregui informó ayer el secuestro de dos automóviles importados desde Japón ingresados al país por medio del aún vigente recurso de la franquicia para discapacitados. Los vehículos —un Nissan y un Honda— habían sido adquiridos en la concesionaria Jorge Ferro y junto a otros doce vehículos que ya lleva secuestrados el juez, Jorge Pisarenco, ingresaron por la aduana con los beneficios de la franquicia, aunque el funcionario se encargó de aclarar que la causa nada tiene que ver con la que llevó meses atrás el juez, Enrique Lotero.

Un arranque transparente

Nadie sabe aún cómo se resolverá el problema con los autos que emplean los servicios de inteligencia, algunos comisarios o jueces, o personalidades del espectáculo. Sin tenerlos como premisa, el Senado bonaerense aprobó ayer un proyecto de ley —que pasará ahora a la Cámara de Diputados— mediante el cual se prohibe en todo el territorio provincial la circulación de automóviles con vidrios polarizados y/o ennegrecidos.

Dictamen de agua pura

Según los resultados de una investigación preliminar ordenada por la Procuración General de la Nación el agua procesada por Obras Sanitarias de la Nación "guarda adecuadas condiciones de potabilidad". La investigación, realizada el 9 de marzo pasado, consistió en la toma de muestras de agua en la planta potabilizadora de OSN de Figueroa Alcorta y Pampa, en la estación de bombeo de Ayacucho 750 y en dos bocas de salida ubicadas en San Telmo y Palermo.

José Luis Cora, una institución con fines de lucro

Tiene siete partidos políticos registrados y dos fundaciones con las que administra negocios que suelen terminar en Tribunales.



Alejandro Amdan

En el local de Unión Popular hay lugar para todos.
Fundaciones y partidos con pocos votos pero mucho gasto.

(*Por Carlos Rodríguez*) José Luis Cora es un hombre multifacético. Su pasión por la política lo llevó a liderar no uno sino siete partidos cuya legalidad está en tela de juicio. Para demostrar coherencia y unidad en la acción, las siete agrupaciones funcionan todas en un mismo local. Los partidos Unión Popular, Laborista, Renovador, De la Mujer 7 de Mayo, Tres Banderas, Azul y Blanco y Justicia Social, se amontonan pero no se juntan en la planta baja del edificio de Bernardo de Irigoyen 558, allanado por pedido de la Dirección Nacional Electoral. Casa chica, corazón grande, funciona allí también la Fundación para el Desarrollo del Automóvil con Taxímetro (FUNTAXI), una entidad "sin fines de lucro" que promete a sus casi dos mil asociados coches de importación que nunca llegan. Hasta hace apenas dos meses la vivienda daba cabida a la Fundación Vida en la Naturaleza, de fugaz fama con su ambicioso proyecto de importar jubilados japoneses. Cora, sospechado de utilizar en beneficio propio las franquicias telefónicas, postales y de pasajes de que gozan los partidos políticos, siempre amó los negocios exóticos. Su espíritu transgresor —de la ley— lo llevó a estar prontuariado en cerca de una decena de causas. En la actualidad tiene tres procesos, en uno de los cuales el fiscal pidió seis años de prisión, por estafas reiteradas, por tratar de apoderarse de la millonaria herencia del hacendado cordobés Juan Feliciano Manubens Calvet.

A fines de enero, cuando **Página/12** se ocupó del tema de los jubilados japoneses, una persona que dijo llamarse "José Luis Robles" y ser "doctor", hizo una aclaración tajante sobre un punto que podía dar lugar a suspicacias. "El presidente de la Fundación Vida en la Naturaleza no es José Luis Cora padre, el titular de Unión Popular, sino su hijo, José Luis Cora Galarce." Hoy este diario está en condiciones de asegurar la inexistencia del tal "doctor Robles". El que hizo la aclaración, en una jugarreta digna del Zelig de Woody Allen, fue el propio José Luis Cora padre. Documentación a la que tuvo acceso este diario acredita que son idénticas las firmas del presidente de Unión Popular y de la Fundación. Tan idénticas como el nombre aclaratorio que figura debajo de ellas: José Luis Cora. En un comunicado de la Fundación, firmado por Cora, se hizo saber que doce intendencias habían adherido en "el plazo otorgado" al proyecto. Los municipios aportaron 1500 dólares cada uno y siguen esperando que aparezca un japonés jubilado por su jurisdicción para radicarse, hacer inversiones y contribuir al desarrollo de la comunidad.

Hace unos diez días, cuando fue allanado el local de Bernardo de Irigoyen 558, la Dirección Nacional Electoral tenía la certeza de que allí se cometía "el delito de defraudación a la administración pública". Por tal motivo solicitó la intervención de la Procuración General de la Nación y por intermedio de ella, la del juzgado federal a cargo de Ricardo Weschler. Lo que se investiga es el uso de líneas telefónicas que tienen franquicia "con fines ajenos a los que justifican ese subsidio" que otorga el Estado a los partidos políticos.

La denuncia se complementó con documentación probatoria sobre superposición de nombres entre las autoridades de los partidos Unión Popular, Renovador y Laborista. Dijo la Dirección Electoral que "se ha advertido que figuran las mismas personas, ya fuere con similares cargos partidarios o cumpliendo distintas funciones". Por ejemplo, Roberto de la Cámara, DNI 17.114.566, "sería presidente del Partido Renovador de Misiones y ocuparía el mismo cargo en el Partido Laborista de San Luis, la vicepresidencia del Partido Laborista de Formosa y miembro del comité provincial del partido Unión Popular de Córdoba". Otro caso citado es el de Carlos Ignacio Acuña, quien "sería miembro de la junta promotora del Partido Laborista de San Luis, Misiones y Santa Cruz".

Los números telefónicos 334-9751, 334-9533 y 334-4940 (conectado al fax) que aparecen en los comunicados de Unión Popular, son los mismos que servían para FUNTAXI o para la Fundación Vida en la Naturaleza. Si alguien se comunica hoy con cualquiera de ellos, se escuchará la voz de una operadora que repite: "El abonado solicitado se encuentra temporalmente inhabilitado para recibir llamadas". La decisión tomada por Telefónica al interrumpir los teléfonos, no sería meramente "temporal". Sólo en el distrito Capital, Unión Popular gastó el año pasado 39.076 dólares, que significaron el 15,16 por ciento del total de lo que abonó el Ministerio del Interior por las comunicaciones de todos los partidos reconocidos del distrito. La Unión Cívica Radical y el Partido Justicialista, en el mismo año, gastaron en conjunto 9891 dólares, que significaron menos del 4 por ciento.

Una fuente muy allegada a Cora, admitió que en ese año se enviaron más de 1000 fax a Japón y Hong Kong. Además del proyecto de importar japoneses, la Fundación de Cora se plantea como intermediaria de la llegada al país de "más de 8000 inversores" de Hong Kong, una vez que la isla pase a pertenecer, en 1997, a la República Popular China. La Fundación afirma que esos capitales volarán hacia la Argentina para no caer en manos del comunismo. Cora será el puente aéreo.

En octubre de 1991, las oficinas de Cora en Bernardo de Irigoyen ya habían sido allanadas por otro juez federal, Miguel Pons, en una investigación por uso fraudulento de los pasajes aéreos que se otorgan gratuitamente a los partidos políticos. En el caso de Unión Popular también intervino la jueza Amelia Berraz de Vidal. Una fuente del Gobierno dijo a **Página/12** que el problema había estado en 1989, durante el gobierno de Raúl Alfonsín, cuando se limitó a 20 por mes la entrega mensual de pasajes a cada partido político. Llamó la atención entonces que también se prohibiera el uso de esos pasajes por menores de 18 años. "La resolución tuvo su razón de ser, porque la gente de Unión Popular vendía los pasajes a estudiantes en viaje de fin de curso", explicó la fuente oficial.

La modalidad de afiliación de los partidos de Cora es otro hallazgo. Al Partido Laborista de Misiones le faltaban 2000 afiliados para obtener su reconocimiento y se apeló al viejo truco de la bolsa de trabajo. Una recorrida por los barrios obreros anunciando la apertura de una fábrica para llenar fichas de aspirantes a operarios, resolvió el problema. No hubo fábrica, pero sí reconocimiento. La anécdota fue contada por otra fuente oficial. En la sede de Unión Popular de la calle Bernardo de Irigoyen, se organizaron sorteos de terrenos en Mendoza que nunca se entregaron, concursos sobre la vida de Perón, campañas de afiliación para FUNTAXI, nuevas bolsas de trabajo y relevamiento de personas con necesidades básicas insatisfechas para supuestos programas sociales. Los datos se fueron acomodando siempre en fichas que se parecen mucho a las de afiliación partidaria. No es fácil legalizar siete agrupaciones políticas en tiempos de escepticismo.

Candidatos eran otros

"Sin corrupción la estabilidad es posible". En las elecciones de setiembre de 1991, ese fue el lema enarbolado por la Unión Popular en su campaña. El partido acusado ahora de utilizar fondos del Estado para beneficio de su líder, José Luis Cora, llevó como candidato a primer diputado nacional por la Capital Federal al ex secretario de Turismo Omar Fassi Lavalle. El ex funcionario debió renunciar a su cargo en 1990 entre acusaciones cruzadas por corrupción y fue procesado, acusado de ser el artífice de una campaña contra el Gobierno.

Fassi Lavalle tiene una anécdota que trascendió las fronteras del país. Cuando estaba al frente de la Secretaría de Turismo lanzó una campaña exhortando a los argentinos a veranear en el país. En plena promoción, fue sorprendido por el diario *El Día* de Montevideo veraneando en la exclusiva playa de Solanas, en Punta del Este. Alquilaba una casa a razón de 10.000 dólares por mes cuando él mismo confesaba que su sueldo como funcionario era "de sólo 300 dólares".

Hasta el Papa desconfía

(*Por C.R.*) "En conocimiento del matrimonio de Gonzalo Rodrigo Martín Cora Galarce y Daniela Carmen Mariatti, a consagrarse el día 14 de setiembre de 1991 en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, augurando mil felicidades, otorgó gustosamente la bendición apostólica como prenda de bendiciones celestiales." Cuando el texto del telegrama fue leído en la fiesta de casamiento del segundo hijo de José Luis Cora, un murmullo de admiración partió de los invitados.

No era para menos. La expectativa se había creado desde el preámbulo, cuando se anunció que la salutación provenía del Vaticano. La apoteósis llegó con la lectura del remitente: "Juan Pablo II Sumo Pontífice Reinante". El texto exhibido por Cora desde prudencial distancia, decía exactamente lo que se leyó, incluido el remitente. Lo que se ocultó es que el ceremonioso augurio había sido escrito en Buenos Aires por un empleado de los Cora que ni siquiera llegó a monaguillo.

Los telegramas son como una debilidad para Cora. Los envía a carradas, tal vez favorecido por las franquicias postales que también le concede el Ministerio del Interior como presidente de un partido político. Saúl Ubaldini, Eduardo Duhalde, Palito Ortega, Adelina Dalesio de Viola, Lorenzo Miguel o Amalita Fortabat, pueden ser sus destinatarios. Los saluda para fin de año, los felicita por algún triunfo o simplemente les transmite algún consejo. No hay constancia de que reciba respuesta, ni siquiera de que mantengan un vínculo de amistad con alguno de los nombrados. Sin embargo, Cora guarda con celo las copias, para después corroborar ante terceros que se codea con los grandes.

Con igual orgullo exhibió entre los medios de prensa una foto suya estrechando la diestra del papa Juan Pablo II y logró que se publicara en *La Voz del Interior*, de Córdoba, el 18 de abril de 1985. Para obtener esa audiencia, en apariencia verídica, contó con la intermediación del ex obispo de Venado Tuerto monseñor Mario Picchi. El cura fue jubilado por la Iglesia luego de que estallara el affaire Feliciano Manubens Calvet. Tanto Cora como Picchi están procesados —y podrían ser condenados— por las maniobras fraudulentas cometidas para intentar quedarse con buena parte de la herencia del multimillonario hacendado cordobés.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LIBIA

Una plegaria contra los extranjeros

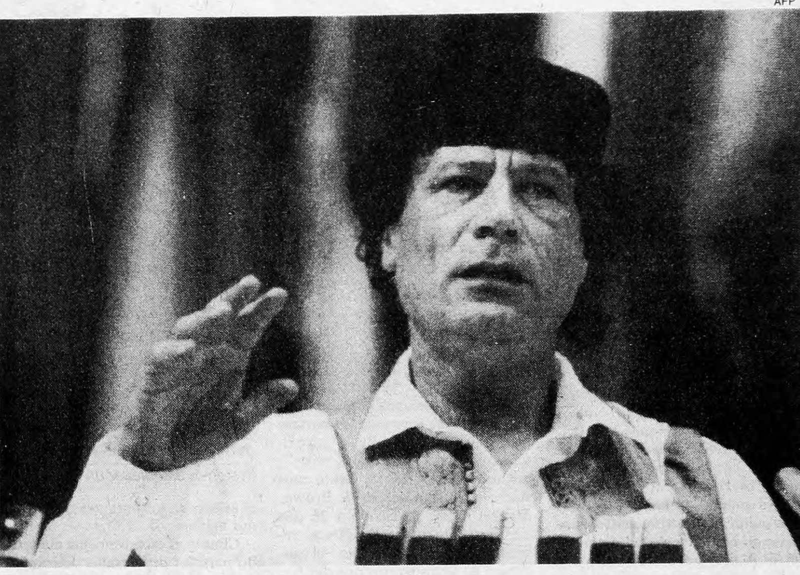
Un jefe religioso musulmán pidió durante la plegaria del viernes que se expulse a todos los extranjeros. Kadafi pide moderación.

Las tensiones entre Libia y Occidente prosiguieron ayer su radicalización, aunque el gobierno de Muammar Kadafi continúa sin hacerse cargo ni de los ataques contra las embajadas en Trípoli ni del clima de agitación que reina en su país, donde ayer un ulema de una mezquita de la capital pidió en su plegaria del viernes, difundida por radio y TV, que se expulse del país a todos los diplomáticos de los países que votaron las sanciones de la ONU y se nacionalicen las empresas de esa procedencia, además de advertir que las vidas de esos embajadores "están en peligro", presumiblemente por la ira popular. Libia se disculpó ante Rusia, que protestó ayer por el apedreamiento de su embajada el jueves, pero no hubo novedades entre Trípoli y Caracas, que dio un plazo de 48 horas que vence hoy para que el gobierno libo "dé explicaciones" por el saqueo e incendio de su embajada so pena de una inmediata ruptura. Aunque Venezuela aclaró que no llevará el tema a la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) la eventual ruptura diplomática enfrentaría irreversiblemente a dos de los miembros que más estrechamente colaboraron entre sí en las tres décadas de existencia de ese foro.

Kadafi continuó presentándose, a sí mismo, como un factor de moderación que puede llegar a perder el control de su pueblo si Occidente no modera sus exigencias y la ONU aplica sus sanciones. Ayer envió a la Comunidad Europea y a varios países de ese continente que no pertenecen a la CE una nota en la que advierte que las sanciones impulsadas por EE.UU., Gran Bretaña y Francia "crearán un clima de inestabilidad y tensiones" y desatarán "emociones religiosas de índole extremista" que Trípoli no podría controlar. Kadafi ha sido en el pasado uno de los árabes laicos que más duramente reprimió a los integristas musulmanes, pero luego de que la ONU votara el 31 de marzo las sanciones su gobierno permitió a dos ministros fundamentalistas de Jordania que predicaran en Trípoli, y los encendidos sermones de éstos contra Occidente fueron difundidos por la radio y la TV libias el miércoles en vivo, a lo que ayer se sumó la difusión —captada por la BBC de Londres— de un sermón de un ulema de Trípoli plagado de amenazas indirectas contra los embajadores extranjeros cuyas vidas correrían peligro.

Pero pese a todos los amagues libios, la Liga Arabe y el mundo musulmán en general no está brindándole el apoyo que parecieron estar dispuestos a dar en un comienzo. Sólo Irak entró en el ruedo, preocupado como está de aprovechar la ocasión para salir de su aislamiento. La cancillería iraquí llamó a los países árabes y a "todos quienes obran por la justicia y la paz" a rechazar la resolución 748 de la ONU que impuso a partir del 15 de abril un embargo aéreo y militar contra Libia si no entrega antes a seis acusados de haber derribado dos aviones en 1988 y 1989. La resolución es, para la cancillería iraquí, "un retorno a la era de la esclavitud de los pueblos". Otro apoyo previsible fue el de Yasser Arafat y su OLP, que le manifestaron su "solidaridad y la de todo el pueblo palestino". Una menos esperada fue la de Daniel Ortega, el ex presidente de Nicaragua, cuyo país recibió mucha ayuda económica de Libia en los once años de gobierno sandinista. El embargo proyectado por la ONU es "una aberración jurídica que atenta contra la paz internacional", dice el comunicado enviado por Ortega a Kadafi, a quien le manifiesta su "solidaridad en este duro momento". Contra ese fondo exiguo, el silencio árabe de ayer resultó ensordecedor.

AFP



El líder libio Muammar Kadafi volvió a pedir moderación.
Advirtió que puede llegar a perder el control de la situación.

Europa y los intereses del coronel

***(Por Martino Rigacci,** desde Roma/ANSA)* Sentado sobre la caja fuerte de sus inversiones en Europa y el Medio Oriente, estimadas por algunos expertos en 50.000 millones de dólares, el irascible coronel Muammar Kadafi logró una vez más acaparar, aunque sea sólo por unas horas, la atención de los ambientes financieros del Viejo Continente. El partido que el líder libio juega en estas horas con las Naciones Unidas es un explosivo cocktail hecho no sólo de factores políticos sino también económicos, y no sólo petroleros.

El crudo es el principal nexo económico de Libia con Europa, en primer lugar con Italia, Alemania, España y Gran Bretaña, que son también los principales socios comerciales de Kadafi. El 95 por ciento de las exportaciones petroleras libias están destinadas a estas naciones, por un total de 1,33 millones de barriles diarios, Con EE.UU. Libia no mantiene ningún tipo de intercambio comercial desde 1986, cuando Washington decidió el embargo a raíz de las acusaciones por la implicación del régimen libio con el terrorismo internacional.

El petróleo es indudablemente un arma que Kadafi puede usar con los gobiernos del Viejo Continente, pero dos importantes razones económicas restan eficacia a esta amenaza. Ante todo, Libia tiene una fuerte dependencia de sus exportaciones petroleras: el 97 por ciento de sus ingresos en divisas proviene de las ventas del crudo, un negocio de casi 10.000 millones de dólares, por año. En otras palabras, Kadafi está prisionero en la misma trampa en la que a lo largo de la Historia cayeron muchos países cuyas exportaciones (y en algunos casos, cuya entera economía) dependen de una sola materia prima.

Paños menores

A falta de mostrar, como habían prometido, las interioridades de la política italiana, dos candidatas a diputadas por el Partido del Amor, Moana Pozzi y Barbarella, hicieron propaganda por la imagen exhibiendo portaligas y corpiños en el acto final de su campaña. Moana soñaba con un mitin multitudinario en la Piazza del Poppolo de Roma, lugar tradicional de las concentraciones comunistas, pero el frío y la lluvia desalentaron a sus hinchas y, cuando entreabrió su abrigo de pieles para enseñar su exigua lencería escarlata, a su alrededor había más periodistas que electores. La sucesora de la popular Cicciolina, quien está encinta y no participa en la campaña de imagen, no se arredró y, entre pasos de baile y pose de modelo, pronunció un vibrante discurso bajo la lluvia: "El Partido del Amor es la única formación realmente nueva de estas elecciones —vino a decir la candidata—. No tenemos programa, ni falta que nos hace. Nuestra buena intención está a la vista. Queremos darle más facilidades al amor".

Opinión
Por Walter Goobar

Washington y el cheque volador

Cuando el vuelo 103 de Pan Am con 270 pasajeros a bordo explotó sobre la localidad escocesa de Lockerbie el 23 de diciembre, los restos del avión se dispersaron en un perímetro de cientos de metros a la redonda. Los nombres de los posibles sospechosos vinculados al atentado han ido cambiando a los largo de los años y de las coyunturas internacionales:

- Primero se dijo que la destrucción del Boeing 747 fue una revancha iraní por el derribamiento de un avión civil de pasajeros, efectuado "por error" por el navío estadounidense "Vincennes" ese mismo año.
- Los israelíes, en cambio señalaron al grupo prosirio Frente Popular de Palestina-Comando General, encabezado por Ahmed Jibril.
- Una tercera pista, proporcionada por los investigadores de la propia Pan Am, indica que agentes de la CIA y de la DEA de EE.UU. habrían participado involuntariamente en el atentado junto al palestino disidente Abu Nidal que alternativamente ha trabajado a sueldo para los chiitas, los iraníes y los iraquíes. Según esta hipótesis el norteamericano de ascendencia chiita libanesa Khalid Jaafar, que sin saberlo portaba la bomba en un radiograbador Toshiba, era un informante de la DEA a quien los terroristas, haciéndose pasar por narcotraficantes, hicieron trabajar de correo.

Sin embargo, luego de una paciente tarea de meses en el que la zona del accidente fue peinada milímetro a milímetro la policía escocesa encontró algunos fragmentos del tamaño de la uña de un dedo que, según los expertos norteamericanos y británicos, los conducía directamente hacia el servicio secreto del coronel Muammar Kadafi. Finalmente, en noviembre pasado, ambos países emitieron órdenes de detención contra los dos libios supuestamente implicados.

Para la mayoría de los países árabes, la insistencia de Washington y Londres en extraditar a los dos sospechosos tiene sus raíces en las respectivas campañas electorales de Bush y Major y apunta casi exclusivamente a derrocar a Kadafi. Por su parte, el líder libio ha demostrado bastante reflejo político al no recurrir a su antiamericanismo visceral y basar, esta vez, su defensa en principios jurídicos internacionales.

El caso Lockerbie ha puesto al descubierto la nueva política de alianzas que está emergiendo en la región. Desde la guerra del Golfo, Hafez Assad ha expulsado discretamente de sus propio territorio y del que controla en el Líbano a los terroristas a quienes apoyó durante años. Tanto Assad, cuya situación en este punto es tan comprometida como la de Kadafi, como el egipcio Hosni Mubarak han expresado abiertamente su rechazo a imponer sanciones económicas o militares contra Irak o Libia. Mubarak no guarda simpatías por Kadafi ni por Saddam, pero tiene en claro que un nuevo asalto occidental sobre cualquiera de esos dos países tendría consecuencias fatales para su propio gobierno que comienza a ser amenazado por el fundamentalismo.

Al-Ahram, el diario más influyente de El Cairo, advierte sobre la "explosión de emociones" que podría conducir a "situaciones más graves y peligrosas". Muhammad Sayyid Ahmad, uno de los editorialistas más respetados, afirma que Egipto —a pesar de haber integrado la coalición antiiraquí durante la guerra del Golfo—, se encuentra ahora por primera vez "en abierta disidencia con las principales capitales occidentales, y en especial con Washington".

Los medios de prensa de Damasco hablan insistentemente de un nuevo eje Siria-Egipto y la Liga Arabe, una organización que parecía haber expirado con la guerra del Golfo, ha cobrado renovada vitalidad. Tras un año de presiones fallidas, Washington no ha conseguido doblegar la intransigencia del gobierno de Yitzhak Shamir para resolver el problema palestino, y ahora parece haber perdido nuevamente aquel cheque en blanco que los países árabes le otorgaron tras la invasión iraquí a Kuwait en su calidad de policía internacional. En todo caso, el embargo a Libia es la manera más riesgosa de cobrarse los dividendos de la insolvente empresa del Nuevo Orden, en el que la ONU ha quedado relegada a un triste papel de oficial de justicia.

Para Jerry Brown, Nueva York puede ser una fiesta

Brown, quien ofreció a Jesse Jackson ser su vice si gana la candidatura, entusiasma en Nueva York. El martes, primarias.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

En la calle 42, cerca de Broadway, donde está la enorme estación de ómnibus Port Authority de Nueva York, se ha abierto un local dedicado a ganar conciencias anti establishment para la causa de Jerry Brown. En esa zona, una de las "pesadas" de la ciudad a un paso de los pornoshops y de los vendedores de marihuana que anuncian su mercadería con un escueto: "Smoke, smoke" (fumo, fumo), y en donde las oficinistas que regresan a casa caminan rapidísimo, con las carteras apretadas bajo el brazo, el local brilla con la relativa pulcritud simbólica de las ideas políticas bien articuladas, contrastando con la suciedad del área. Del local, muy poco concurrido a la noche, sale un neoyorquino alto, de unos 40 años, aspecto clase media, con las manos llenas de panfletos que sintetizan el pensamiento vivo del candidato que fuera gobernador de California. Sonríe a quien curiosea desde afuera y canturrea entusiasmado: "Jerry Brown".

A cuatro días de las primarias de la región más anticonvencional y heterodoxa del país, Brown, el candidato poco convencional, parece llevar la delantera en la percepción de muchos. Su rival, Bill Clinton, en este estado demócrata "ma non troppo" y en esta ciudad decididamente liberal, siempre más a la izquierda que el resto del país, tropieza con la única prensa de la nación que le es hostil y que se hace una fiesta diaria con sus problemas conyugales y financieros, con su condición de sureño moderado no bien vista y con la duda de los votantes acerca de su sinceridad. "Hay una convicción general de que Clinton es una mentira demasiado grande para tragársela", escribió el comentarista Mike McAlary en el *New York Post*, uno de los tabloides contra los que el gobernador de Arkansas descargó sus amargas quejas.

La impresión de que un candidato es sincero suele ser un factor importante en la votación de los norteamericanos. Según una encuesta del *New York Times* y de la cadena CBS realizada esta semana a nivel nacional, un 42 por ciento de los norteamericanos opina que Bush "dice lo que cree la mayoría de las veces", mientras que un 28 por ciento considera lo mismo acerca de Brown, pero el índice desciende a 26 por ciento cuando se trata de Clinton, rebautizado por Brown como "el candidato de una mentira por día".

Los funcionarios de la campaña del gobernador, sin embargo, piensan que su jefe "puede lograrlo en Nueva York" y hay algunas evidencias que podrían respaldar su esperanza. Una encuesta muy reciente muestra que el hombre "del escándalo por semana" se ubica con un 37 por ciento en las preferencias contra un 26 por ciento que favorece a Brown. No obstante, queda aún un grupo muy grande de indecisos. Para cautivar indecisos, los dos débiles candidatos demócratas tendrán que convencerlos de que poseen las llaves de la ciudad y sus problemas. Las vicisitudes aquí se llaman desempleo, un ejército de gente sin techo que se pasea lastimosamente por las calles, pobreza extrema, violencia conectada con la droga. Por ahora el escepticismo y la desconfianza, además de la rabia y el temor, presiden el ánimo de los votantes del próximo martes.



AFP

Jerry Brown intenta una explicación práctica de su propuesta impositiva.

Pretende establecer un impuesto a los réditos único.

Clinton es excesivamente moderado para los demócratas de izquierda, para la comunidad judía-liberal, y para las combativas minorías negra y latina. Y en Jerry Brown hay algo entre excéntrico y poco veraz que no termina de convencer.

El *Village Voice*, sin embargo, vocero de la izquierda moderada neoyorquina, le ha dado públicamente su respaldo a Brown dedicando una página entera para justificar su decisión y señalando los puntos de discrepancia con el ex gobernador de California, por ejemplo su propuesta de tasa única del impuesto al ingreso (flat tax) que, de acuerdo con el VV y con muchos economistas no necesariamente de izquierda, beneficia a los ricos. Pero el *Village*, publicación con un tiraje de 150.000 ejemplares, explica con un razonamiento algo confuso y arbitrario que se inclina por Brown porque prefiere "el oportunismo de los que sacuden al establishment que el de los que se inclinan para congraciarse con él".

En estos días también se pasean los "importantes y populares" del Partido Demócrata acompañando a los candidatos que debaten. El intendente David Dinkins, que se muestra bien neutral, Jesse Jackson que dice que no pero que se inclina por Brown (quien le ofreció la vicepresidencia si llega a la Casa Blanca) y Mario Cuomo medio peleado con Clinton aunque sonriendo.

En el árido paisaje demócrata, Cuomo sigue siendo considerado una frágil esperanza, alimentada por los lapsus del italoamericano. Cuando presentó su informe anual sobre el estado de Nueva York, dijo en el comienzo del discurso que se iba a referir al "estado de la Unión" (el discurso anual del presidente frente al Congreso), y en una oportunidad aún más reciente, refiriéndose a su posible reelección como gobernador, se le escapó "cuando yo sea presidente" ante una audiencia que estalló en aplausos.

EL PSDB SE NIEGA

Collor no tiene coalición

La propuesta del presidente brasileño Fernando Collor de Mello de constituir un gobierno de coalición se estrelló ayer contra la negativa del Partido de la Social Democracia Brasileña (PSDB), que tras tomarse varios días para saldar sus diferencias internas al respecto, terminó por afirmar que seguiría ejerciendo una "oposición responsable". Con la negativa ya manifestada de otras agrupaciones de centroizquierda, el gobierno vio cerrada esa dirección y ahogados sus planes de ampliar su base de sustentación en el Parlamento. Collor deberá buscar ahora candidatos para las tres carteras que siguen vacantes tras la reestructuración del gabinete en los tradicionalmente aliados partidos de derecha.

La decisión no fue fácil para el PSDB, cuya dirigencia se dividió al igual que unos meses atrás, cuando el gobierno de Collor intentó una primera aproximación. La incorporación de Helio Jaguaribe como secretario de Ciencia y Tecnología antes de que el gobierno formalizara la invitación al partido, generó irritación en algunos dirigentes, aunque el sociólogo se cuidó de aclarar que su aceptación era a título personal y no como integrante del PSDB. La división interna se reflejó perfectamente en el resultado de la votación de la dirección ejecutiva: de sus 16 integrantes, 8 votaron a favor de integrar la coalición y 8 en contra. Tuvo que desempatar el voto de calidad del presidente del partido, Tasso Dereissati, quien inclinó la balanza hacia el no.

Con más coherencia que el PSDB, el Partido Democrático Trabalhista (PDT) se negó de entrada a participar de la coalición por discrepar con el proyecto del gobierno. Aunque no fueron invitados personalmente, tanto el mayoritario PMDB como el izquierdista PT manifestaron que no les interesaba incorporarse al gobierno cuando el presidente esbozó su proyecto de coalición. Con estos puntos aclarados, a Collor no le queda más remedio que llenar las carteras de Relaciones Exteriores, Agricultura e Infraestructura con hombres del Partido del Frente Liberal (PFL), que ya tiene una presencia sólida en el gabinete, o con el Partido Democrático Social (PDS), heredero del régimen militar, que ya le ofreció candidatos.

Pérez sobreseyó a 42 golpistas

Después de intensas negociaciones, los cabecillas del golpe del 4 de febrero fueron trasladados desde la cárcel de San Carlos ubicada en Caracas a un penal ubicado a 90 kilómetros de la capital venezolana. Mientras tanto, el presidente Carlos Andrés Pérez sobreseyó a 42 militares procesados por el alzamiento, entre ellos cuatro mayores y doce capitanes. El movimiento estudiantil y otros sectores anunciaron un paro civil para el miércoles próximo.

Los jefes del intento golpista habían rechazado su traslado hacia el interior del país con el argumento de que sus vidas correrían peligro, pero ayer aceptaron la medida. El ministro de Defensa general, Fernando Ochoa Antich, reconoció que se trataba de un castigo porque en el penal de San Carlos los militares eran tratados con tanta condescendencia que hasta se daban el lujo de hacer periódicas y explosivas declaraciones.

AMENAZAS A UCRANIA

Yeltsin sube la apuesta

El presidente amenazó con poner la Flota del Mar Negro bajo jurisdicción rusa, aumentando la tensión con Ucrania. Fue destituido su vicepremier y mano derecha.

El presidente ruso, Boris Yeltsin, amenazó ayer con poner la flota del Mar Negro bajo jurisdicción rusa si Ucrania modifica unilateralmente su estatuto, en un rebrote del litigio que las dos repúblicas ex soviéticas mantienen sobre el tema prácticamente desde la disolución de la URSS. El alza de la tensión significa un dato sumamente ominoso si se considera la buena letra que tanto Rusia como Ucrania deberían hacer si quieren hacerse acreedoras del ambicioso paquete de ayuda económica anunciado por EE.UU. y el G7 esta semana, como también pareció serlo la segunda destitución en 24 horas que el presidente produjo en figuras clave de su gabinete: anteayer había sido desplazado Yegor Gaidar, arquitecto de la reforma económica, y ayer lo fue Guennadi Burbulis, mano derecha de Yeltsin y vicepremier. Los asesores de Yeltsin no se cansan de insistir, guiñadas de ojo mediante, en que estos desplazamientos son meramente "tácticos", en vistas del revoltoso Congreso de Diputados que en la sesión que se abre el lunes próximo debería aprobar una draconiana reforma económica, pero más bien parece que el que tiene el control es el Congreso y no Yeltsin: la renuncia de todo el gabinete ya había sido reclamada a voz en cuello por Ruslan Jazbulatov, presidente del Parlamento, quien ayer hizo además caso omiso del deseo del Ejecutivo y aumentó las jubilaciones mínimas a 800 rublos mensuales, en lugar del tope de 650 aconsejado por el programa de austeridad.

La advertencia de Yeltsin a Ucrania contó con la duplicidad de sentido ya habitual en este litigio: el presidente dijo que rusificaría enteramente la flota sólo en respuesta a una movida de Ucrania, y que incluso si lo hacía, la medida sería sólo "temporaria". A lo largo de las últimas semanas, la tensión entre Rusia y Ucrania fue en fuerte aumento, particularmente a partir de la suspensión por la segunda del envío de arsenales nucleares a Rusia para ser destruidos —en incumplimiento flagrante de los pactos constitutivos de la Comunidad de Estados Independientes— a lo que se agregó el trascendido,anteayer, de que la semana próxima el Parlamento ucraniano empezará a considerar la posibilidad de que la república adquiera su propio "botón rojo" para los arsenales nucleares estacionados en su territorio —contra anteriores aseveraciones de que Ucrania sería "territorio desnuclearizado"—. El errático presidente ucraniano Leonid Kravchuv, complicó las cosas todavía más esta semana, al anunciar en un mensaje a los marinos de la flota en litigio que Ucrania contará con unas fuezas navales "suficientes" en el seno de sus propias fuerzas militares, y que iba a acelerar el proceso de su instalación. "Nuestra flota no funcionará con lo que los almirantes se dignen concedernos, sino con todo lo necesario para garantizar una protección suficiente de las fronteras marítimas de nuestro Estado soberano", alardeó. La respuesta estuvo a cargo del almirante Vladimir Chernavin, comandante en jefe de la flota de la CEI, quien acusó a Kravchuk y al Ministerio de Defensa ucraniano de "no querer ceder a la CEI más que el 10 por ciento de la flota", lo que puede desembocar "en su destrucción total". Chernavin, por las dudas, monta guardia en Sebastopol —la base de la fuerza en disputa— junto con su segundo, el almirante Iván Kapitanets.

Al mismo tiempo, los entretelones de la renuncia de Burbulis dieron nuevos indicios de la creciente debilidad de Yeltsin, que éste sólo parece capaz de contrarrestar con actitudes dubitativas y concesiones. Ocurre que Burbulis, junto con Gaidar, era uno de los hombres clave del entorno de Yeltsin al momento de iniciarse la liberalización de precios, y uno de quienes más críticas recibieron cuando los efectos del programa empezaron a sentirse en la población. Ahora, según trascendió de la reunión de gobierno a puertas cerradas donde ayer se decidió su remoción, Burbulis —como Gaidar— se mantendrá en el gobierno, pero alejado de la reforma económica, supervisando la acción de los ministerios del Interior, Relaciones Exteriores, Seguridad y Defensa y los servicios de inteligencia. Algunas especulaciones indican que Yeltsin podría reponer a sus dos "ases" en sus lugares originales después de que concluya la sesión parlamentaria de la semana próxima, lo que dejaría al presidente en la pose escasamente heroica de un jefe que juega al escondite con sus políticas cuando éstas muestran aristas de riesgo.


AFP

Yeltsin destituyó a Burbulis, para frenar las críticas.
Es el segundo colaborador clave removido en 24 horas.

RENUNCIO RAMIS ALIA

El adiós del último stalinista

A pesar de haber encabezado en los últimos dos años un proceso de reformas económicas y políticas que le abrieron algunas puertas en Occidente, con su renuncia el presidente de Albania, Ramis Alia, cierra el último capítulo de los gobiernos stalinistas europeos. Su dimisión es un emergente de la derrota de los socialistas —herederos del antiguo Partido del Trabajo (comunistas)— que en los comicios del pasado 22 de marzo cayeron estrepitosamente ante el opositor Partido Democrático (PD).

En las elecciones parlamentarias efectuadas recientemente, el Partido Socialista Albanés (PSA) obtuvo un 30 por ciento de los votos y quedó con una minoría de 39 legisladores contra 92 del PD, que alcanzó el 60 por ciento de los votos. Esta nueva situación planteaba un conflicto institucional, porque el presidente sólo puede ser removido si no presenta la renuncia o bien si se lo encuentra culpable de alta traición o en caso de enfermedad. El gobernante decidió que lo mejor era una retirada a tiempo y anunció que hoy presentaría la dimisión ante la nueva Asamblea Nacional.

Mediante una escueta comunicación, Alia llamó al Parlamento a "confiar la dirección del país a una personalidad nueva que sepa encaminar a Albania en el sentido deseado por la mayoría del pueblo" y reivindicó la paternidad del proceso democratizador llevado a cabo desde 1990 sin guerra civil. Auguró una rápida designación de su sucesor y confió en que los nuevos dirigentes "llenarán el vacío rápidamente".

El candidato con mayores posibilidades es el líder del PD, Sali Berisha, cardiólogo, y, como gran parte de sus correligionarios, procedente del riñón del comunismo. Dentro del Partido Democrático Berisha representa al sector más moderado, que considera que la transición debe completarse en paz. "Necesitaríamos más cárceles y campos de concentración que los que levantaron ellos, pero nosotros miramos al futuro, no el pasado" argumentó el líder demócrata para descartar cualquier represalia contra los socialistas.

No opina de la misma forma el jefe del sector extremista del PD, Hazem Hajdari, un hombre de 29 años que se hiciera famoso en 1989 al dinamitar una estatua de Stalin en Shkodra, ciudad natal de Alia. Hajdari, todavía estudiante, encabeza un grupo de dirigentes que vería con mayor agrado al ahora ex presidente alojado en una celda que disfrutando de una jubilación política en su domicilio.

Adversario declarado de la perestroika soviética y del revisionismo que se extendió por los demás países de la Europa socialista, Alia fue uno de los gobernantes herederos de la tradición stalinista que resolvió ceder ante las presiones opositoras encabezando la transición. Nacido en 1925, en una familia musulmana, fue guerrillero durante la Segunda Guerra Mundial, miembro del Comité Central del Partido Comunista en 1948 y ascendió en la escala política hasta que en 1985 reemplazó al fallecido presidente y jefe del partido, Enver Hoxa.

Fue considerado el cerebro de muchas de las medidas represivas del régimen albanés, entre ellas la prohibición del Islam y del cristianismo en 1967. También está acusado de haber ejecutado varios de los crímenes políticos encubiertos en otros tiempos como purgas en el aparato burocrático. En los comicios libres efectuados en 1991 los ex comunistas habían logrado una amplia mayoría, lo que catapultó a la presidencia a Ramis Alia, por un período de 6 años que finalmente queda trunco.

Los miles de albaneses que buscaban refugio en Italia, desde donde era repatriados, y las exigencias de apertura democrática por parte de la Comunidad Europea ante los pedidos de auxilio económico fueron algunos de los elementos que jugaron a favor de la democratización iniciada por Alia en 1990.

Mansell 1º Senna 9º

El británico Nigel Mansell (Williams-Renault) logró el mejor tiempo en la primera sesión de entrenamientos para el Gran Premio de Brasil, estableciendo un nuevo record del circuito Carlos Pace-Interlagos con 1:15.703 a 205,672 km/h. Mansell aventajó en casi dos segundos a su compañero de equipo, el italiano Ricardo Patrese y en cerca de tres al tercer clasificado,el alemán Michael Schumacher (Benetton-Ford). El brasileño Ayrton Senna, triple campeón del mundo, al volante del nuevo McLaren-Honda se tuvo que conformar con el noveno puesto a tres segundos y medio de Mansell.

Temen por la vida de Tyson

"Por el régimen que impera en el estado de Indiana tengo miedo: la vida de Mike Tyson corre peligro", afirmó el promotor estadounidense Don King en entrevista con la televisión privada mexicana. "El problema es que no se preocupan por los negros en el estado de Indiana", agregó King, quien dijo que en el caso del ex campeón mundial de los pesos completos hubo una conspiración encabezada por el promotor Bob Arum. A Tyson "lo metieron a la cárcel como a un Al Capone, lo trataron como a un criminal de mujeres. Estados Unidos pasa por un momento muy difícil por la injusticia que se cometió contra Tyson. Me siento muy triste y sufro por mi país", finalizó Don King.

Lanús visita a Banfield

El líder del campeonato Nacional B, Lanús, visitará hoy, a las 16, a Banfield en el partido más atrayente de la trigésima cuarta fecha, con la expectativa de mantener la punta y romper el maleficio de nueve años sin triunfos en el estadio banfileño. Almirante Brown y Douglas Haig, los escoltas a un punto, tendrán difíciles rivales como visitantes en cancha de Villa Dálmine y Talleres, respectivamente. La jornada de hoy se completará con los siguientes partidos: San Martín de San Juan-Racing de Córdoba, Morón-Atlético Tucumán, Deportivo Italiano-Deportivo Maipú, Instituto-Central Córdoba (Rosario), Deportivo Laferrere-Atlético Rafaela y Chaco For Ever-Defensa y Justicia.

Dos al hilo de Gaby

Gabriela Sabatini pasó ayer a las semifinales del torneo de tenis de Hilton Head al vencer a la canadiense Patricia Hy por 6-2 y 6-3. Previo a ese encuentro, la argentina, por la mañana, enfrentó a la sudafricana Amanda Coetzer, con quien había comenzado a jugar el jueves, pero el cotejo debió suspenderse por falta de luz y culminó ayer al mediodía con un resultado favorable a Sabatini por 7-5 y 6-3. Hoy, Gaby se medirá ante la vencedora de la holandesa Brenda Schultz y la norteamericana Caroline Kuhlman, quienes jugaban al cierre de esta edición.

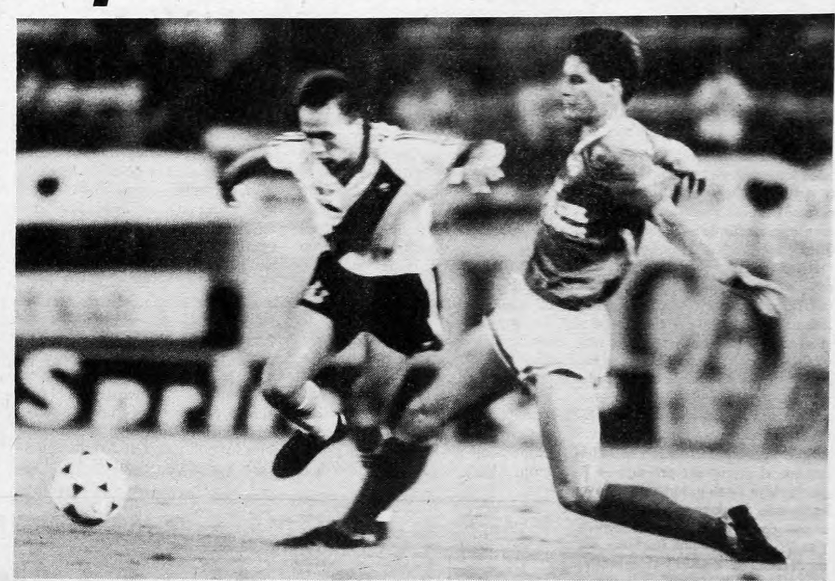
River no llegó a la punta por el punto que le arrebató Ferro

Acosta, a sólo diez minutos del final, logró el empate del local.

1 RIVER: Comizzo; Basualdo, Cáceres, Rivarola, Enrique; Zapata, Astrada, Acosta, Berti; Medina Bello, Silvani. DT: Daniel Passarella.

1 FERRO: Cancelarich; Molina, Ayala, Turdó, Garré; Cristofanelli, Hugo Pérez, Alegre, Acuña; Forte, Pobersnik. DT: Carlos Griguol.

Cancha: River. Arbitro: Juan Carlos Biscay. PRODE: 3. Goles: 12m. Alegre (F), 80m. Acosta (R). Cambios: 12m Lavallen por Berti (R), 45m. Ortega por Medina Bello (R), 73m. Ottero por Acuña (F), 77m. Daniel González por Pobersnik (F). Recaudación: 73.390 pesos.



Oscar Acosta le escapa a la marca de un defensor de Ferro.

River dejó pasar una gran oportunidad para no desprenderse de la pelea por la punta del campeonato al conseguir un tardío empate, en su cancha, ante Ferro. Los de Passarella, que debieron quedarse con todo, casi se quedan sin nada. La situación ahora quedó complicada para River porque el empate lo llevó a 10 puntos, uno menos que el solitario líder Newell's y uno más que Boca y Español pero con su partido de esta fecha ya jugado. De modo que, si mañana Newell's, Español y Boca ganan sus compromisos, River quedará cuarto, a tres unidades de los rosarinos. Fue demasiada pérdida, como se ve, para los de la banda roja.

La posible sociedad de los zurdos Berti y Acosta quedó trunca a poco del comienzo cuando se lesionó Berti y debió dejar su lugar a Lavallén. Passarella había excluido al juvenil —que fue titular el domingo ante Velez— porque "para este tipo de partidos es mejor tener movilidad y Lavallén está más para pelear el medio campo". Así, River perdió uno de sus ejes, Ferro lo ahogó en el medio con la marca de Cristofanelli y Acuña y el despliegue inteligente de Hugo Pérez. Arriba, demasiado aislados, quedaron Medina Bello y Silvani, éste volcado sobre izquierda. Para colmo de River, a los 12, Pobersnik habilitó a Acuña por derecha. El centro del ex racinguista cayó en el punto del penal donde Alegre cabeceó cómodo y superó a Comizzo, dándole a Ferro una impensable ventaja.

Desde entonces, hasta el empate de Oscar Acosta, todo fue una película repetida. River forzando el partido, equivocándose en el ritmo y apurando los pases y Ferro refugiándose cada vez más cerca de Cancelarich en dirección proporcional al paso de los minutos. En la reanudación Passarella se jugó una carta brava al sacar a Medina Bello. El entrerriano, en una mala noche, siempre es peligroso. El técnico eligió al pibe Ortega que con su habilidad complicó al fondo de Ferro metiéndose en diagonal y cambiando el viejo libreto de tirar centros hasta el hartazgo, como lo había hecho River desde el gol de Alegre. Justo a Ferro, que se destaca por firmeza aérea, tanto en Ayala como en Turdó.

Faltaba un poquito menos de diez minutos cuando a River le apareció una "locura" del "Loco" Enrique, dejando a varios rivales desairados. La pelota cayó en Oscar Acosta que metió un zurdazo violento para empatar el partido y, al menos, salvar un punto. River se quedó con algo, pero había merecido, aunque más no fuera por las ganas que puso, quedarse con los dos puntos.

San Lorenzo, por Gorosito

Un afortunado zurdazo de Néstor Gorosito le dio la victoria a San Lorenzo por 1 a 0 sobre el ya eliminado Coquimbo, aunque no servirá para cubrir los errores conceptuales del equipo azulgrana. Superado en varios pasajes por el mediocre equipo chileno, los de Arean se limitaron a defenderse, darle la pelota a Gorosito o Rinaldi y buscar con pelotazos a Acosta, quien en una mala noche, además, tiró un penal a las nubes e impidió aumentar la diferencia. A los 60, Gorosito remató de zurda, le picó al arquero, se le escapó y fue triunfo final. Más tarde le hicieron el penal a Rinaldi que desperdició Acosta. Coquimbo formó con A.Perez; Toledo, Muñoz, Fuentes, Rivero; Mondaca, Peralta, Carreño; Araya (F.Perez), Olguín (Zúñiga), Gonzalez. San Lorenzo con Ruiz Diaz; Riquelme, Zandoná, Ballarino, Zacarías; Matosas, Rinaldi, Gorosito, Carrizo; Rossi (Ponce), Acosta. Dirigió el uruguayo Jorge Nieves.

Newell's, con los pibes

Con una formación de suplentes, Newell's le empató 1 a 1 a Colo Colo y mantuvo el liderazgo del Grupo 1 de la Copa Libertadores.

Clasificado tras la victoria del martes ante Coquimbo, Bielsa guardó a los titulares para el partido de mañana, por el torneo local, ante Vélez.

Colo Colo se puso en ventaja a los 28 con un cabezazo de De Luca y los rosarinos igualaron a los 65 por gol de Domizzi.

Los chilenos formaron con Ramirez; Salvatierra, Rebollo, Biehl, Vilches; M. Ramirez, Adomaitis, Borghi (Pizarro), De Luca, Mendoza, Rubio.

Newell's con Romero; Garfagnoli, Dagostino, Stachiotti, Fullana (Saldaña); Escudero, Rossi, Villagra, Roldán (Domizzi); Tudor, Lunari. Dirigió el brasileño Marcio Rezende.

HINCHA MURIO DE UN GOLPE

Oficial: la bala dobló en la esquina

El joven Omar Giménez, herido el sábado pasado tras el encuentro que Dock Sud jugó ante Defensores de Belgrano por el campeonato de primera C, murió a causa de un golpe que le dieron con un objeto contundente, presumiblemente con un trozo de hierro y no a raíz de un impacto de bala como se afirmó hasta ayer, según lo informó la policía de la provincia de Buenos Aires.

Giménez falleció el viernes a la madrugada en el Hospital Fiorito y por la mañana se le realizó una autopsia cuya conclusión sorprendió ya que los partes médicos, en primera instancia, hablaron de un tiro. Un allegado al juez que entiende en la causa, Carlos Alberto Ferreiro Pella, manifestó a **Página/12** un día antes de la muerte de Omar Giménez que "estamos esperando el desenlace para poder extraerle los restos de la bala", lo que se contradice con el resultado de la autopsia efectuada ayer.

La información policial indica que en la autopsia practicada sobre el cadáver de Omar Giménez estuvieron presentes el juez Ferreiro Pella, el fiscal Carlos Martínez, el médico Néstor Abondio, el presidente de Dock Sud, Carlos Alvarez, el hermano de la víctima, Andrés Giménez, un médico de confianza de la familia y dos testigos. Los forenses, siempre según el parte policial, no encontraron ninguna bala en la cabeza del joven Giménez y determinaron que la muerte se produjo por un fuerte golpe. Esta revelación, sin duda, dará un vuelco en la investigación de la causa, ya que varios testigos de lo que sucedió el sábado pasado dijeron que habían visto a un policía disparar con su arma antes de que el joven Giménez cayera herido. Uno de los testigos, que pidió no ser nombrado, manifestó que el tiro partió de un arma de un policía "que estaba a bordo de un Peugeot 504" estacionado en Antofagasta y Estanislao del Campo.

Sábados ovalados

Hoy, a las 16, se iniciarán los torneos oficiales que organiza la Unión Argentina de Rugby. Serán seis categorías de doce equipos cada una y este año no habrá descenso en primera división, pero seis ascensos desde segunda, para completar en 1993 un primer nivel de 18 equipos.

La Subcomisión de Rugby de Buenos Aires —que acaba de ser formada en el seno de la UAR— resolvió fijar para 1993 cuatro divisiones de dieciocho equipos cada una.

En los equipos no se han producido demasiadas novedades, pero seis de primera (Olivos, La Plata, SIC, Pueyrredón, Alumni y CUBA) realizaron extensas giras por el exterior en los primeros meses del año y, en consecuencia, iniciarán el torneo en mejor estado de preparación que el resto. Además de la trascendencia que tendrá el certamen de segunda por la posibilidad de ascensos masivos, jugarán cuatro equipos que el año pasado actuaron en la categoría superior y dos de ellos fueron campeones en los últimos años: CASI y Banco Nación.

El programa completo para el fin de semana de primera y segunda división es el siguiente:

Primera: sábado: San Cirano - Alumni; Los Tilos - Pueyrredón; Newman - SIC; Belgrano - Buenos Aires y Pucará - La Plata. Domingo: CUBA - Olivos.

Segunda: Banco Hipotecario - CASI; Los Matreros - Banco Nación (en campo de San José); Atlético del Rosario - Regatas de Bella Vista; Los Cedros - Hindú; Deportivo Francesa - Lomas y San Luis - Champagnat.

EL DONNGATE

Tú darás la media vuelta

El subsecretario de Cultura cordobés, Carlos Liarte, presentó la renuncia por causa del "Bolero" bailado por Donn.

El subsecretario de Cultura de Córdoba presentó ayer oficialmente su renuncia al cargo, víctima de una interna política en la que se entrecruzan distintas fracciones del radicalismo y el justicialismo mediterráneos. Este arquitecto, que venía de desempeñar en la anterior gestión del gobernador César Angeloz un puesto en el área afín a su profesión, ya sobrellevaba denuncias y pedidos de interpelación en el Parlamento provincial en relación con esa gestión precedente.

El Donngate, como se le ha dado en llamar en Córdoba, cursa ahora en la justicia provincial una causa en manos del fiscal Roberto Sanmartino a pedido de quien la Policía Federal ubicó al bailarín en una quinta en las afueras de Buenos Aires, ante la eventualidad de que deba presentarse como testigo en la causa por mala administración de los dineros públicos. Sin embargo, en la tarde de ayer, en los corrillos mediterráneos se pensaba que Jorge Donn, quien declaró a algunos medios de esta capital que sólo había percibido 4.000 dólares como cachet por su actuación al aire libre, no sería molestado y, en cambio, se citaría a declarar a los agentes artísticos de la ex étoile de Maurice Béjar. El cambio de estrategia obedece a la necesidad de desentrañar judicialmente un mecanismo habitual en la contratación de espectáculos para el interior: un empresario tiene los derechos exclusivos para un artista pero a su vez, subvende dichos derechos de producción a un tercero, con presencia habitual en la zona. Parece ser que, así, se llegaría a la cifra de 20.000 dólares que figura en el contrato presentado a la Justicia por la empresa CYL, productora para Córdoba.

La empresa, cuya cabeza visible es el ex funcionario de ATC durante la gestión Alfonsín Jorge Neder, afirma haber entregado a la Justicia "hasta el último vale de caja chica", y "confiamos en que todo se aclarará" favorablemente. No tan favorablemente, en cambio, cursó el pedido de interpelación a la ministra de Educación y Cultura, Margarita Sobrino, realizado a comienzos de la semana por los diputados del justicialismo cordobés. Aun así, el bloque de senadores radicales acordó con sus pares justicialistas que se elevase un pedido de informes que la ministra deberá contestar antes de que concluya la semana próxima. La medida, conocida en la noche del jueves, refuerza la idea de que quien no estaba en condiciones de resistir un nuevo cuestionamiento a su trabajo era el arquitecto Liarte, sobre todo después de que, apenas asumió su gestión, se empecinó en la organización de un megaconcierto en el estadio Chateau Carreras, en beneficio de los damnificados por el alud que arrasó con el pueblo de San Carlos Minas. El evento no sólo no contribuyó en nada a paliar la desgracia de los pobladores sino que su pésima organización originó que el erario cordobés debiera afrontar cerca de 40.000 dólares de pérdidas.

Alejandro Guerrero



Jorge Donn: él dice haber cobrado sólo 4000 dólares por bailar.

LASZLO

Paul —George Julius von— Henreid, mejor conocido como Viktor Laszlo, el desasosegado esposo de Ingrid Bergman en la ficción de *Casablanca* (1942), murió el domingo en Santa Mónica. En muchas de sus cuarenta apariciones en la pantalla grande, Henreid encarnó a un típico seductor europeo —había nacido en Trieste y era hijo de un banquero austríaco—, culto y sensible. Su carrera empezó en Austria, en 1935, cuanto Otto Preminger, entonces asistente de Max Reinhardt, lo descubrió en un teatro de los suburbios de Viena. Su filmografía, anterior y posterior a *Casablanca*, incluye títulos notables, como la primera versión de *Adiós Mr. Chips* (1939) todavía en Inglaterra; *La pasajera* (1942), junto a Bette Davis, *Juana de Arco* (1942) y ya en Estados Unidos, *Canción de amor* (1947) donde encarnó al músico Robert Schumann, *El último bucanero* (1950). Tiempos duros para el actor que, acusado de "comunista", fue incluido en las tristemente célebres "listas negras" del macarthismo. Desde entonces y hasta 1962, sólo apareció en producciones clase B, etapa que aprovechó para debutar como director de series para la tevé, entre las que se destacan 80 episodios de "Alfred Hitchcock presenta". Terminada la persecución, Henreid apareció en *Los cuatro jinetes de la Apocalipsis* (1962), una versión de *La loca de Chaillot* (1965) y en *El exorcista II-El hereje* (1977).

Arnaldo volvió para que lo sigan amando

(Por Adriana Bruno) Ya desde los títulos puede verse que "Corazones de fuego" es otra de las telenovelas nativas cuya fórmula de exportación se apoya en el estilo Dallas a la criolla: gente hermosa de sentimientos nobles, millonarios entreverados en disputas casi criminales y un toque de sexo soft. La idea se afirma de inmediato. Primera secuencia del primer capítulo: una secretaria ejecutiva monologa sobre las virtudes de uno de sus jefes, en un parlamento de indudable aporte para el televidente. "Agustín Cazenave —dice— el soltero más codiciado el sur del río Bravo, ingeniero, buen mozo a rabiar, ojos rasgados, estatura de atleta, mirada transparente y una boca... qué boca". Desnudo bajo la ducha (se supone que del ombligo para abajo también) aparece el tal soltero —Arnaldo André, claro— envuelto por el vapor en un instante, púdicamente protegido por una mampara esmerilada, en el siguiente. La cámara se demora en los bíceps y en la cara, el hombre se mira, se gusta, no parece ajeno a tanta pasión que inspira. Corte.

La Radiotelevisión Italiana (RAI) tomó, hace un par de años, el ejemplo de sus competidoras privadas que (como la Reteitalia de Silvio Berlusconi) decidieron alimentar su mercado consumidor de melodramas a base de coproducciones con emisoras y productores independientes de países latinoamericanos, o sea, quienes los hacen más rápido, más efectivos y, sobre todo, mucho más baratos que ellos. Así, "Corazones de fuego" se convierte en la segunda realización conjunta RAI-ATC, después de una primera experiencia por demás deprimente, como fue "Es tuya, Juan", ese pedazo de nada que encabezó Marco Estell en 1991. Esta vez la teve estatal italiana —que no come vidrio ni se lo da al público— pidió llanura pampeana, cabellos y lágrimas, pero también un elenco artístico más sólido (donde sobresale sin vueltas Antonio Grimau) y un libro medianamente coherente. El de María José Campoamor tiene cierto sabor ambiguo, como si por momentos una historia poco original tuviera sin embargo toques interesantes, para después desbarrancarse por los caminos de la obviedad más palmaria. Veamos. Había una vez una pareja que se amaba mucho, hasta que la hija del dueño de la empresa donde el muchacho empezaba a trepar los separó con malas artes para convertirlo en su novio-para-casarse. La chica es mala, qué duda cabe, bastante histérica y la ayuda un chofer con quien comparte algún terrible secreto. De golpe, el papá millonario es asesinado, los negocios sucios empiezan a aparecer y para colmo la novia vuelve del ostracismo convertida en bella mujer porque, se sabe, la heroína debe partir rústica y volver refinada.

CORAZONES DE FUEGO. Libro: María José Campoamor. Dirección: Héctor Andrés Flores. Con Arnaldo André, Antonio Grimau, Martha González, Patricia Etchegoyen, Duilio Marzio, Elvira Vicario y elenco. De lunes a viernes a las 20 por ATC.

Para el mundillo que se mueve entre los canales y los medios gráficos, el comienzo de esta telenovela también encerró un misterio: la "desaparición" de María Herminia Avellaneda, que hasta el lunes había figurado como directora de la tira habiendo grabado, incluso, sus 20 primeros capítulos. Algunos movimientos de cámaras, el detenimiento en los primeros planos y hasta cierta morosidad en el ritmo delataban la mano de Avellaneda, pero en los títulos apareció Héctor Andrés Flores. "Se introdujeron algunos cambios a último momento, no estuve de acuerdo, me alejé del proyecto y pedí yo misma que me sacaran el nombre. Todo en muy buenos términos", aclaró la directora a **Página/12**. Algunos técnicos aseguran que, civilizado y todo, el encontronazo con Arnaldo André fue grande y continuo. Parece que el galán, que estudió dirección televisiva en Estados Unidos hace unos años, metía la cuchara más allá de lo que la experimentada María Herminia Avellaneda consideró conveniente.

ARGENTINA TELEVISORA

ANONIMA

Con su publicación en el Boletín Oficial, se concretó el decreto presidencial transformando ATC en una sociedad anónima. El ministro Cavallo deberá designar al liquidador que en dos meses tiene la obligación de detallar el ausente activo y pasivo de la emisora. Hasta octubre hay tiempo de modificar el plazo jurídico. Mientras tanto, el Estado retendrá el 99 por ciento de las acciones y Gerardo Sofovich pasará de ser interventor a convertirse en director de la flamante empresa.

En el Boletín Oficial de ayer, aunque con fecha 30 de marzo, se publica el decreto 544/92 que anuncia y desarrolla la constitución de ATC como sociedad anónima. Con una serie de considerandos, catorce artículos y un anexo (referido al estatuto de la futura sociedad anónima pero que no fue dado a conocer todavía), la disposición firmada por el presidente Menem y por el canciller Di Tella dispone la extinción de LS 82 Canal 7 con la denominación de Argentina Televisora Color y deja inaugurada la época de ATC Sociedad Anónima.

En diez días el Ministerio de Economía deberá designar a un liquidador de la empresa. Según fuentes confiables el técnico que tendrá que nombrar el ministro Domingo Cavallo será "una persona desconocida en el ambiente televisivo pero que sepa hacer las cuentas en un organismo que ya hace dos años no presenta ni balance ni inventario". En sesenta días el funcionario técnico designado deberá presentar un detallado estado del activo y del pasivo y dentro de los ciento veinte días tendrá que completar con los estados contables actualizados. Cada uno de estos plazos son improrrogables. El artículo séptimo del decreto aclara que el primer directorio de la sociedad anónima estará integrado por los actuales interventor y subinterventor —Ge-

POR INSOLVENTE

Quebró La Cinq de París

El tribunal de Comercio de París, decretó ayer la quiebra del canal de televisión La Cinq, que podrá mantener su actividad hasta la medianoche del día 12, como máximo. La legislación francesa permite el mantenimiento de la actividad de una sociedad "por razones de liquidación" y por un plazo máximo de tres meses. Michel Rouger, titular del Tribunal, sostuvo que el pasivo declarado, de 727 millones de dólares, es capaz de "destruir toda posibilidad de éxito a quien quiera continuar con la sociedad".

El Tribunal rechazó el plan de salvación presentado por la Asociación de Defensa de La Cinq, que tomó viejas ideas de Silvio Berlusconi, para evitar la quiebra. Berlusconi es propietario del 25 por ciento de La Cinq, igual que el grupo editorial Hachette, que también trató de echar un salvavidas a la cadena. Sobre la suerte de los acreedores y los productores de videocine, el tribunal explicó que se encuentran en un "desamparo ocasionada por la ausencia de la firma del grupo Hachette, en quienes habían depositado su confianza". Sobre la fecha del 12 de abril como clausura de La Cinq y sus filiales, Rouger explicó que se extendió ese plazo para permitir la transmisión del Gran Premio de Fórmula Uno de Brasil que se correrá mañana, que significará el último ingreso publicitario a la cadena.

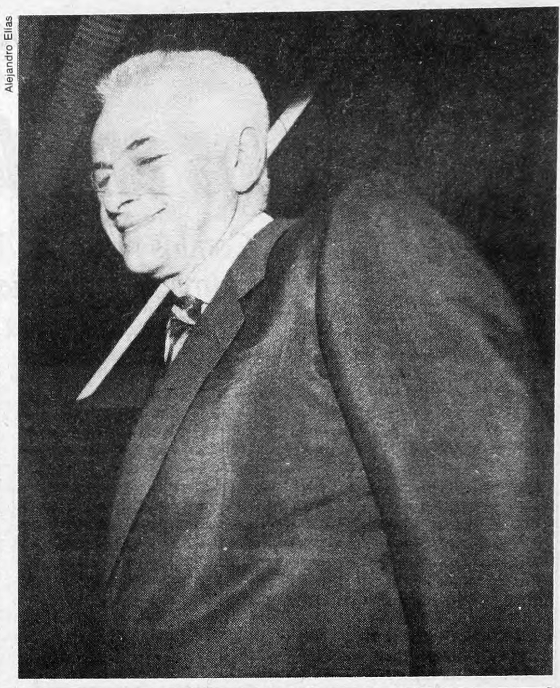






COLOR YA ES UNA SOCIEDAD ANONIMA

POR DECRETO


Alejandro Elías

Gerardo Sofovich, corta manzanas, no pauta avisos y es director.

rardo Sofovich y Antonio López Yapur— a quienes les tocará ahora sentarse en los sillones de presidente y vicepresidente ejecutivo. En la flamante anónima, el Estado dispondrá del 99 por ciento de las acciones titulares. De ellas, la Secretaría de Medios de Comunicación de la Presidencia retendrá el 51 por ciento y el 48 restante irá a parar a manos de la Secretaría General de la Presidencia. La agencia Télam manejará el 1 por ciento del capital.

Entre los considerandos, la medida habla de la necesidad de establecer que esté posibilitada de actuar "en un mercado desregulado y competitivo" y con una estructura jurídica que la libere de las restricciones y limitaciones existentes, y le permita desempeñarse con eficiencia en un mercado "auténticamente competitivo". Hasta ahora, admite el razonamiento, ATC-Canal 7 debió operar en un esquema de mercado regulado y con una estructura que no contemplaba su lugar en el mercado. A esto justamente se le adjudica la generación de "un déficit cuya envergadura la tornó en no rentable". Como si fuera poco, los últimos decretos de reforma del Estado determinaron nuevas limitaciones para la gestión y operación de la empresa lo que ha llevado a la estación a un punto crítico. La decisión para salir de esa situación crucial es "reformular su actividad con una organización societaria y completamente identificada con las leyes del mercado". El imperativo de la hora fue, según aclaran los considerandos, crear una nueva organización societaria "completamente identificada con las leyes del mercado".

El plazo total para que ATC modifique su régimen jurídico será de seis meses, vale decir principios de octubre. Hasta entonces el canal que de acuerdo a su slogan publicitario ahora también compite se seguirá llamando Argentina Televisora Color. Inevitablemente el actual ATC cederá a la anónima, en carácter de "comodato" sus bienes muebles e inmuebles además de transferir a su personal. La totalidad de los activos pasará a integrar el capital de la próxima sociedad, excepción hecha de los créditos actualmente abiertos por el Estado nacional a la televisora.

A cargo del "funcionario liquidador" también estará la realización de todas las gestiones y diligencias necesarias "para compensar las deudas que mantiene dicha sociedad de estado con cualquiera de los órganos o entes estatales". El directorio de la anónima a integrarse tendrá el derecho de fijar las remuneraciones de la totalidad de su personal "en base a méritos y experiencia acordes con las vigentes en el mercado para cada especialidad y función". Esas relaciones estarán regidas por la legislación laboral aplicable a la actividad privada. Las designaciones del directorio las realizará la asamblea de la sociedad, pero los síndicos serán designados a propuesta de la SIGEP.

Más allá de esto, el canal seguirá andando, compitiendo por un lado —la nueva programación se lanzó el lunes paado, con el slogan "Mañana empieza el año nuevo en ATC"— y Sofovich tratará de sortear las numerosas denuncias que existen en su contra en la Justicia como en el ámbito interno del canal, en donde esta misma semana se conoció la irregularidad de que millares de segundos publicitarios, cursados especialmente para los ciclos que conduce Gerardo Sofovich no fueron percibidos por ATC.

En tanto, el lunes próximo, de 12 a 13.30 se iniciará el noticiero que ATC producirá juntamente con ECO, de Televisa y que llegará a 55 países del mundo adonde penetra la cadena mexicana. El programa está estructurado con 55 minutos de información internacional y por media hora de noticias locales. El canal anunció el levantamiento de su noticiero de las ocho de la noche (en su reemplazo programó una telenovela), pero mantiene el servicio de las 6 de la mañana, el que Guerrero Marthineitz conduce a la cero hora y flashes de cuatro minutos cada hora de programación.

AZAR Y TV

Sofovich juega más de una hora por domingo

(Por Jorge Rial) La conocida debilidad de Gerardo Sofovich por el juego le puede traer más de un dolor de cabeza en su gestión al frente de ATC y también en su calidad de conductor de "La noche del domingo". Sucede que tales gustos lo llevaron a convertir su ciclo dominical en un largo repertorio de concursos y juegos de azar que, sumados, muchas veces superan una hora de emisión sobre las cuatro que le corresponden al ciclo cada domingo. Advertido de este hecho el diputado nacional por el radicalismo Juan Pablo Baylac rescató una nota del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) en la que se recuerda la plena vigencia del artículo 24 de la Ley de Radiodifusión 22.285 donde se prohiben los juegos de azar.

La nota lleva el número 165 y fue fechada el 11 de febrero. Allí León Guinzburg, interventor del ente oficial, le advierte a una funcionaria del Instituto de Previsión, Seguridad y Asistencia Social sobre los alcances de dicha ley, que prohíbe "cualquier expresión que promueva o estimule la participación en juegos de azar u otras competencias que tengan como finalidad la realización de apuestas".

Hasta el momento ninguna de estas advertencias fueron puestas efectivamente en marcha; ante esto el diputado Baylac no sólo pedirá las explicaciones del caso a los organismos del Estado sino que también va a iniciar las acciones legales correspondientes contra el interventor del COMFER y Gerardo Sofovich, responsable de ATC. Para el legislador radical —uno de los críticos más tenaces de la gestión del productor televisivo—: "El Comité de Radiodifusión pone especial cuidado en penalizar a las emisoras privadas, como fue el caso de la multa de un millón de dólares a Telefé, pero es más permisivo cuando del canal estatal se trata. No puede ser que se manejen los espacios como una timba gigantesca y no se dé prioridad a la cultura del trabajo como les gusta decir a los hombres del Gobierno. Menos mal que el señor Sofovich en su visita a los diputados aseguró que su ciclo 'La noche del domingo' era un programa formativo. En la última emisión le dio al instructivo juego del corte de la manzana casi una hora de duración. Todo muy cultural. Espero que alguien nos brinde una explicación a esto, sobre todo desde el COMFER".

Los minutos de la timba

"La noche del domingo" (Domingo 29 de marzo de 1992)

Hora	Juego	Duración (en minutos)
20.15	PRODE (1º salida)	2.33
20.37	TURF 6 (1º salida)	1.27
21.04	PRODE	04.07
21.12	CONCURSO CINE	12.30
21.25	TURF 6	1.40
21.29	CORTE DE LA MANZANA	53.21
22.55	CASH	13.38
23.13	LOTO	6.15
0.01	CONCURSO MASSAGE	1.58
0.15	CONCURSO ANGELO PAOLO	3.05
0.18	CONCURSO GARBARINO	2.48
		101.22



Berliner. La Berliner Ensemble, fundada por Bertold Brecht está a punto de desintegrarse. La salida de Manfred Wekwert de la dirección artística, y su reemplazo por una conducción de cinco dirigentes, motivó que los críticos teatrales de Berlín predigan el alejamiento de la compañía de su orientación tradicional.

Señorita. Tras el éxito obtenido en Nueva York, la actriz Ofelia Medina llevará la sátira *Mexican señorita* a un teatro madrileño. Medina, recordada por su trabajo protagónico en el film sobre su compatriota Frida Khalo, recibió en Nueva York el premio por el mejor espectáculo del año.

Waechter. Eberhart Waechter, barítono y ex director de la Opera de Viena, murió a los 62 años a causa de un paro cardíaco. Waechter era director de la Staatsoper, donde ejecutaba versiones originales de Mozart.

Tamara. Eduardo Blanco y Vicky Olivares serán los nuevos Fenzo y Tamara, en la obra homónima que inicia su 3ª temporada en el Palacio Il Vitoriale.

El teatro para los amados niños

Con los primeros fríos, el parvulario reclama entretenimiento. En materia de tablas, la oferta será calentita.

(Por Inés Tenewicki) Tal como el calendario del mercado lo señala, abril es el mes en que finaliza la invernada que sufre el teatro para chicos en vacaciones de verano. En efecto, aún a contramano del almanaque, esta temporada se inicia con una primaverita que promete —hacia julio— temperaturas más que elevadas. Si la apertura de este ciclo queda a cargo de *Crema rusa* de Enrique Pinti —primera de las obras de cartel en el Liceo— y de La Movidita —muestra de espectáculos para chicos dentro de La Movida que se realiza en el cine teatro Lara, con estrenos nacionales y latinoamericanos de alta calidad—, lo que vendrá no será menos movido.

Desde Soledad Silveyra en *Alicia en el País de las Maravillas* —versión en teatro negro, con muñecos y actuación del eximio grupo Libertablas y música de Lito Vitale—; Alicia Zanca en una nueva versión de *Pulgarcito; Olivia y Popeye* como héroes del próximo estreno de Hugo Midón; *Los 3 Mosqueteros* en horario para toda la familia y *Pipo Pescador* en el teatro Arte festejando sus 20 años de ser Pipo, hasta los ya instalados *Muvis* o *Vivitos y coleando* que tendrán su reedición 1992, hay una garantía de ofertas que serán multiplicadas por la amplia gama de obras del circuito menos comercial. Y, por supuesto, del ultramasivo de las grandes compañías también.

Porque no olvidarse de Xuxa —cómo hacerlo—, de las Tortugas, de Flavia y los Wittys, anque de alguna obrilla de inspiración televisiva montada sobre el negocio del ocio dominguero "serias"; los estrenos del siempre productivo grupo de la Galera Encantada —*Alicia, un país de Maravilla* y *Robin Hood,* ambas dirigidas por Héctor Presa—, a *El Molinete,* del cordobés Carlos Martínez en el teatro IFT, *Memorias del sur (Latitud 39)* por el Grupo de la Plaza (el de *Historias con desperdicios*) o a los estrenos y reposiciones que ofrecerá desde mayo el Teatro Municipal San Martín con *Historias de gatos,* de Adelaida Mangani y el grupo de titiriteros, *Las mil y unas noches,* de Ariel Bufano, *Una leyenda Tehuelche,* de Roberto Docampo y *Cyrano,* en adaptación de Claudio Hochman. Si las preferencias caminan por la senda de la narración oral, no perderse a Ana María Bovo en *Cuentos por teléfono S.A.* o a Ana Padovani en *Los zapatos de contar.* Si la onda es el rocanrol, en cambio, apuntar hacia el anfiteatro de La Plaza, donde los Jocker Rockers payasean y hacen desde blues hasta heavy metal.

Aunque aún hay precios y salas y días a definir, puede anticiparse que un paseo culto con los insaciables —sin contar viáticos ni pancho ni gaseosa, tan sólo la entrada— costará desde los accesibles $ 3 de, por ejemplo, la popular de *Crema rusa,* hasta los dolorosos $ 15 de las más aristocráticas salas de Corrientes. Diferencias aparte, todos se preparan para recibir impúberes en masa. Que si este año no van al teatro es porque —a pesar de los pesares— están viendo otro canal.



Los dueños de los 90

Aquí estrenan el martes, después de haber hecho una fructífera temporada en Mar del Plata. Lo de fructífera va por el Premio Estrella de Mar que obtuvieron a la mejor obra dramática. Los jóvenes de *Los 90 son nuestros,* con libro de la española Ana Diosdado ("Anillos de oro" en televisión) y dirección de Carlos Gandolfo, tendrán además la ventaja de inaugurar el Teatro Arte (Diagonal Norte y Cerrito), que no es otro que el viejo cine homónimo reciclado. Alejo García Pintos, Fabián Gianola, Pablo Novak, Leo Sbaraglia y Carola Reyna, entre otros, no se asustan con los remezones ideológicos de este fin de siglo y se apuntan como la generación actoral de recambio, con menos look y más tablas.

LA PUPA DE SEVILLA

Bestias manipuladas que Borges imaginó

BESTIARIO, de Gema Torres y José María Roca. Basado en *El libro de los seres imaginarios,* de Jorge Luis Borges., Interpretación: La Pupa de Sevilla, España. En La Movida 6, cine teatro Lara, Avda. de Mayo 1225, del 31 de marzo al 5 de abril a las 21, Festival La Movida.

(Por Hilda Cabrera) Sin instalarse en ninguna postura extrema ni ser original, La Pupa de Sevilla crea un mundo fantástico a través de una serie de sketches que involucra a actores, muñecos y objetos que se mixturan y transforman por efecto de la luz, el color y la música. A esa eficacia técnica el grupo suma la particularidad de reunir en su espectáculo a casi todas las tendencias del teatro de vanguardia: el teatro-danza y de objetos, títeres y sombras, e incluso el clown.

Nacido en 1981, con experiencia en varios festivales internacionales, y único representante español en el último Festival de Avignon, el grupo demuestra sutileza y humor al captar el mundo mítico que Jorge Luis Borges recogiera en *El libro de los seres imaginarios,* publicado en 1967. Al revés de lo que proponían Borges y Margarita Guerrero en el prólogo a la edición del '57 del *Manual de zoología fantástica,* este *Bestiario* arranca del jardín zoológico de las mitologías para ir al de la realidad, lo que explica —si esto es lo que se pretende— algunos cuadros con una simbología muy actual, chirriantes y repetitivos.

Hay bajones, pero éstos no desmerecen la puesta, interesante por momentos. Es el caso del mágico cuadro del fantasma bailarín y bromista al que dan vida los actores-titiriteros valiéndose de varillas y un gran lienzo blanco. El combate entre el dragón y San Jorge montado en un unicornio, y su resolución es también otro buen momento de *Bestiario.* Sugiere sueños, pesadillas e incluso sensualidad. ¿Acaso en los libros medievales no se enseñaba que el unicornio, animal sensual, sólo se dejaría apresar por una doncella? Leonardo Da Vinci lo imaginó recostado sobre el regazo de una niña.

El *Bestiario* que ofrece La Pupa seguramente aguzará la imaginación del espectador, aun cuando éste esté más acostumbrado a reconocer monstruos actuales que míticos. Esos que nacieron de los textos antiguos y medievales, fabulosos pero reales en la imaginación de la gente. Y una prueba es el registro "científico" del dragón que en el siglo XVI hizo Conrad Gesner en su *Historia Animalium.* Con experiencia en la manipulación de títeres gigantes, el grupo sevillano se impone a pesar de algunas obviedades y el alargamiento de algunos cuadros. A sus logros en la actuación y la técnica se suma la música, excelente, sobre todo la interpretada por José María Roca, codirector de *Bestiario.* También —en la banda sonora— se destaca un pasaje del *Orfeo y Eurídice* de Glück, que refuerza el emotivo final a cargo de los actores y un muñeco gigante, un Hércules de goma, de cuatro metros de alto y cara de bueno. Otra versión de la Bestia enamorada de la Bella.

Romanza de las niñas bobas

LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS. Intérpretes: Norma Aleandro y Adriana Aizenberg acompañadas por el pianista Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Cristina Villamor. Violín "prestado" a Norma Aleandro: Gabriela Bachella. Dirección: Helena Tritek. En el complejo La Plaza, Sala Pablo Picasso. Funciones: miércoles a domingo en horarios diversos.

(Por H. C.) "Y la pequeña patriota,/ con unción angelical,/ sonreía a la virgen de la Piedad./ De pronto, ¡Viva la Patria!,/ y el grito se hizo cantar./ ¡Viva la Primera Junta!/ ¡Viva don Cor...nelio Saavedra, inmortal!" Con gran escarapela, moños de organza en el pelo y delantal largo cubriendo las rodillas, las dos niñas patriotas del "Juana Gorriti - Tercer Grado A" recitan, cantan y bailan controladas por una paródica profesora de música entregada con alma a impedir que las chicas den un paso en falso. "Tres hojitas, madre" entonan las colegialas, embarcadas en un fasto escolar con tufo de los años 50 y 60.

Las chicas, recreadas por Norma Aleandro y Adriana Aizenberg, se esfuerzan pronunciando la "elle" y el tú: nada de "Cabayo". Se les impone además la divisa "Crecer y crecer" y el latiguillo "Argentina granero del mundo". Buenas comediantes, las actrices aprueban el examen. Junto al pianista Gualberto Rodríguez Córdoba, histriónico pero contenido.

Plana como una calcomanía, la puesta de Helena Tritek se limita a transitar la mojigatería de los actos escolares del ayer y ofrecer una visión plácida, sin sentimentalismos ni intrahistoria, donde el público llena el espacio reservado a los papás, tíos y abuelos. El programa aclara que se trata de un divertimento familiar, y lo es. Se desarrolla en un largo acto de 20 escenas y es obra de doña Etelvina Prieto, viuda de Fonseca.

CINE/12

O *Fiebre de amor y locura* (Spike Lee, 1991). El director de *Haz lo correcto* y un amor imposible entre un negro y una blanca. Con Wesley Snipes y Anabella Sciorra (Lorca, Maxi).
O *Peter Pan* (Hamilton Luske/ Clyde Geronimi/ Wilfred Jackson, 1953). Dibujos animados basados en la historia de James M. Barrie en el país de Nuncajamás (Los Angeles, Trocadero, Savoy).
O *Bugsy* (Barry Levinson, 1991). Las aventuras del "mobster" Bugsy Siegel, el propulsor de Las Vegas. Con Warren Beatty y Anette Berning (Iguazú, Grand Splendid, Belgrano, Mignon).
O *Barton Fink* (Ethan Coen, 1991). Obra maestra de los hermanos Coen sobre un escritor acorralado por sus fantasmas. Con John Turturro y John Goodman (Broadway, Atlas Recoleta, Patio Bullrich, Savoy).
O *Cape Fear/Cabo de miedo* (Martin Scorsese, 1991). O cómo un abogado se las ve negras con un psicópata al que defendió mal y acaba de salir de una larga condena. Con Rober De Niro y Nick Nolte (Alfa, Metro, Santa Fe, Belgrano).
O *Tomates verdes fritos* (John Avnet, 1991). Cuatro mujeres y nostalgia en el sur norteamericano, según la novela de Fannie Flagg. Con Jessica Tandy y Kathy Bates (Sarmiento, Capitol, Alto Palermo, Atlas Belgrano).
O *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1990). Una estudiante avanzada del FBI juega al pregunta-por-respuesta con un psipsi (psicoanalista psicópata), para descubrir a un perverso. Se llevó los mejores Oscar (Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz).

Noche



O *Don Juan en los infiernos* (Gonzalo Suárez, 1991). El Tenorio en su última aventura, antes de "cruzar" al otro lado del río. Con Fernando Guillén y Charo López (Loire).
O *JFK* (Oliver Stone, 1991). El director de *Pelotón* saca conclusiones acerca de quiénes confabularon contra John Fitzgerald Kennedy. Con Kevin Costner. Oscar al mejor montaje (Monumental, Libertador, Savoy).
O *The Doors* (Oliver Stone, 1991). La historia del grupo que dio una cachetada en el rostro del rock & pop convencional. Con Val Kilmer como Jim Morrison (hoy en trasnoche. Losuar, Ideal).
O *Thelma & Louise* (Ridley Scott, 1991). El director de *Alien* y su primera road movie. Según sus palabras, una historia feminista. Con Susan Sarandon y Geena Davis. Oscar al mejor guión original (Metro, Gran Savoy).
O *Los locos Addams* (Barry Sonnenfeld, 1991). Los famosos personajes de la serie televisiva, que hizo furor en los años sesenta, llegan al cine (Cinema Uno).

EL OTRO CINE

O *La felicidad* (Agnes Varda, 1964). Con Jean-Claude Drouot (Cinemateca SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22, en Sarmiento 2255).
O *La general* (Buster Keaton, 1927)

(Grupo Vida, hoy a las 22.30 en Montevideo 453).

MUSICA

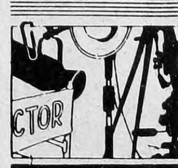
O *Luis Alberto Spinetta*. Hoy, a las 22.30, en el teatro Don Bosco de San Isidro, Diego Palma 300.
O *The Who*, video en pantalla gigante. Hoy, a las 22, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.
O *Mi amigo mimo mimo* comedia musical infantil presentada por Los Niñoquis en La Manzana de las Luces. Sábados 17.30 y domingo 16.

TEATRO

O *La Movida 6. Festival de Nuevas Tendencias Escénicas: Upa, la esperanza*, creación colectiva del grupo limeño La Tarumba, dirigido por Fernando Zevallos. Hoy y mañana, a las 19. En el mismo lugar, *Bestiario*, basado en "Seres imaginarios", de Jorge Luis Borges, por el grupo español Teatro La Pupa. Hoy y mañana a las 21. Cine Teatro Lara, Avenida de Mayo 1225.
O *VII Congreso y Festival Latinoamericano de Mimo*. Mañana, a partir de las 17: grupo Mimonadas (La Plata), Fabio Ragone (Capital), El Trío (Capital), Enrique Federman (Capital), Víctor Correa (Luján), y el Dúo del Sur (Capital); Joaquín Baldín (Capital), Willy Manghi y Mimonautas (Capital). El lunes, a partir de las 14: René Palacios (Francia), Zapican Malatesta (Santa Fe), Débora De Penna (Capital), Grupo de Mimo y Pantomima de Quilmes, Bandoneón (Neuquén), Mimonarcas (Uruguay), Daniel Quiroga (Mendoza), Rody Fritz (Uruguay). Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.
O *Opus cuatro*, en "Singueando... (del tango al jazz)". Hoy a las 22 y mañana a las 21 en Andamio '90, Paraná 660.
O *4º Taller Porteño de Música Popular:* seminarios debates y talleres con los protagonistas de la música popular. Participan: Roxana Kreimer, Chango Farías Gómez, María Rosa Yorio. Hoy y mañana de 11 a 21 en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
O *Horacio Fontova* y sus sobrinos y la Liga Latina. Hoy a las 23 en El Club, Yerbal 1572.

Spike Lee: fiebre de amor y locura.

CINE



A SANGRE FRIA -P/M/18-
De Craig R. Baxley. Con Brian Bosworth y Lance Henriksen.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.-

AL CALOR DE UNA PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ANTES DEL AMANECER -P/M/16-
Cuentos de Stephen King y Sir Arthur Conan Doyle.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

BARTON FINK -P/M/13-
Con John Turturro y John Goodman. 3 nominaciones al Oscar '92.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.45, 20.20 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.15). Sáb. trasn.: 1.30.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.40.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty y Annette Bening. 10 Nominaciones para el Oscar.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55.
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CARMEN -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10: Pink Floyd (The Wall).-

CHINA BLANCA -P/M/18-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

DON JUAN EN LOS INFIERNOS -P/M/13-
De Gonzalo Suárez. Con Fernando Guillén, Charo López y Héctor Alterio.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Oscar a la Mejor Película. Oscar a la Mejor Actriz (Jodie Foster) y al Mejor Actor (Anthony Hopkins).
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13 c/Res.-
Con Bruce Willis.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.15 (Miér. sólo 15 y 17).-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo. a las 13, 15 y 17: PETER PAN (Dibujo).-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.45, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 0.45.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Libertador. Av. Córrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 23.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Con Bette Davis y Lillian Gish.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.40.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.20, 21.10 y 23.-

LAURA FIEBRE DE PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.15 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-

LOS CAMINOS DEL CORAZON -P/M/13-
De Nicole García. Con Nathalie Baye y Joachim Serreau.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn. -

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
De Terry Gilliam. Con Robin Williams y Mercedes Ruehl (Oscar 92).
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. Sáb. trasn. 1. Sáb. y Dgo. a las 13, 15 y 17. Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo. a las 13, 15 y 17: PETER PAN (Dibujo).-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 19 y 22.30.-

ROMPECORAZONES - UNA COMEDIA DE FIN DE SIGLO -P/M/18-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1: Haz lo Correcto.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis. Ganadora de 1 Oscar. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy. 2 nominaciones para el Oscar.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-
Con Ellen Barkin. Dir.: Blake Edwards.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

VOLVER A MORIR -P/M/16 c/Res.-
De Kenneth Branagh. Con Andy García y Derek Jacob.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.35 y 20.30: **Conan el Bárbaro** -APTA- 14.50, 18.35 y 22.40: **Durmiendo con el Enemigo**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine europeo: A las 16, 18, 20 y 22: **La Felicidad** -P/M/18- De Agnes Varda.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Una cita con Gerard Depardieu: A las 15, 18 y 21: **Cyrano de Bergerac** -S/R- Dir.: Jean Paul Rappenau. Con G. Depardieu y A. Brochet. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Tomates verdes fritos -S/R- 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Bugsy -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Volver a morir -P/M/16 c/Res.- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El príncipe de las mareas -P/M/13- 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una rubia caída del cielo -P/M/16 c/Res.- 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-





COLON. 35-5414. LUNES 6 a las 21: Func. Ext. Nº 37. Concierto Sinfónico a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES (Homenaje al Maestro RAUL SOLDI). Dir.: JUAN CARLOS ZORZI. Prog.: Obertura Trágica, de J. Brahms; Concierto Nº 1, p/piano y orq., de P. I. Tchaikovsky. Sol.: MARTIN MORALES; "El Amor Brujo", de M. de Falla. Sol.: MARCELA PICHOT (mezzosoprano); "Soldiana" (estreno mundial), de J. C. Zorzi. MARTES 7 a las 20.30. **Inauguración de la Temporada Lírica 1992.** Primera Función de Gran Abono. Opera "PORGY AND BESS", de G. Gershwin (Primera Representación en el T. Colón). Producción de la Opera de Virginia (U.S.A.) con el auspicio de la Embajada de Estados Unidos de América. Princ. Int.: B. Gibson, T. Hamm, I. Thomas, W. Boyer y K. Byron Kirk. Dir. de Orq.: PETER MARK. Sob. de Ab. en vta. dde. el viernes 3. NOTA: Para ésta func. es obligat. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. MIERCOLES 8 a las 20.30: Func. Ext. Nº 38. Opera "PORGY AND BESS", de G. Gershwin. Con el mismo elenco del día 7. Loc. en vta. dde. el viernes 3. Pl. $ 125. JUEVES 9 a las 20.30: Primera Func. del Abono Nocturno. Opera "PORGY AND BESS", de G. Gershwin. Princ. Int.: S. Finch, E. Graham, I. Thomas, W. Boyer y K. Byron Kirk; Dir. de Orq.: PETER MARK. Orq. Est. del T. Colón y Coro de la Opera de Virginia. Sob. de Ab. en vta. dde. el viernes 3.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 12. (Juev. pop. $ 8).- **Sala Casacuberta**: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"EL ESCUCHADO"**. Canciones de

EL ESCUCHADO

Atahualpa. Intérprete: Silvia Iriondo. Dir. Mus.: Gabriel Kerpel. Dir. Gral.: Viviana Tellas. Pl. $ 14. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 20: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**, de María Elena Sardi. Con **Perla Santalla**. Dir.: M. E. Sardi. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

HAMLET

"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS", de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a Dgos. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21.30: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: IRIS SCACCHERI y el Grupo "Antidance" presentan: **ALGO MAS SOBRE MOZART**, espectáculo coreográfico con música de W. A. Mozart. Coreog., Compag. Mus. y Pta. en Esc.: I. Scaccheri. Loc. en vta. dde. $ 7. Pl. $ 10.- **Sala Argentina**: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Juev. ($ 6) a Dgos. a las 21. Sáb. a las 22: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Próx. Estreno: "Ensayos de una Pasión", varaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso.**Estreno**: 8 de abril a las 21.30.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Hoy a las 22. Mañana (despedida) a las 21:
OPUS CUATRO
"Singueando...(Del Tango al Jazz)". A. Hassan y M. Balsells (tenores); H. Irahola (barítono) y F. Galiana (bajo). Bolet. dde. las 12.-

ANFITEATRO PLAZA ISLAS MALVINAS. Pedro de Mendoza y Espinosa. Fte. Dársena Sur. Sáb. y Dgo. a las 21: **"Venimos de Muy**

VENIMOS DE MUY LEJOS

Lejos", historia de los inmigrantes de la Boca. Canciones, Títeres Gigantes, 50 Actores en escena. Dir.: A. Bianchi.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Pl. dde. $ 12.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. 3 Ultimas Semanas: Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Hoy a las 21.30 y 23.15. MAÑANA DESPEDIDA a las 21.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano). Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL,** de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Furia Salvaje"**, de y por Esteban Podetti. Humor, acción y sexo. Dir.: Julian Howard. Vier. y Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heró-**

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

tica" (1 Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de

PASO DE DOS

Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darin**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a la 1: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Sáb. a las 21: **"El Cementerio, El Cajón, La Mujer y La Amante"** con H. Melmerstein y A. Galdame. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, con el humor del Sátira/12 C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1.45: Grupo La Escalera pta.: **"Reír y Dejar Reír"**, con N. Roberti y D. Meseguer. A las 2.30: **"El Salvabache con Apretón y Después"**, sigan a A. Sverdlik y W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 18 (Teatro para Niños): **"El Circo Somos Nosotros"**. Dir.: H. Ranieri. Con M. Paludi y N. Besslanian. Entrada libre.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 21: **"SABRINA Y LUCRECIA"**, humor y delirio de Alberto Adellach. Con M. I. Cane y M. Spivak. Dir.: Jorge L. Estrella. Pl. $ 7.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 5° mes de Fantástico Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO**

LEO MASLIAH

MASLIAH en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate) a las 20.30. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **"Los Cantares de Italia y España"**. Operas, canzonettas, zarzuelas, cuplé y poesía. Dir.: Orlando Junco.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Pasamos las 50 Representaciones: Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Con la participación cada semana de un conjunto folklórico español. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Y el Mundo Vendrá"**. Dir.: Luis María Gutiérrez. Pl. $ 8. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici. Pl. $ 8. Sáb. 4 a las 24: Piru y Banda en **"Hombres sin Miedo"**. Música latinoamericana con invitados sorpresa. Loc. $ 10.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2 temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23.15: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. DOMINGO 12 DESPEDIDA: Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: B. Cádiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:
LOS TARANTOS
LA MEJOR FIESTA FLAMENCA
Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta. **Viernes 17 Debut: ROMERIAS DE ESPAÑA**.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23.15. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:

CHICO NOVARRO en ANDREA TENUTA
ARRANCAME LA VIDA

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Aire Acondicionado**.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanáli-

PSICOANALISIS Vs. RELIGION

sis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Sáb. a las 16: **Clasic and Rock** (Infantil). A las 18.30: **Ulises Butron y La Guardia del Fuego** (Rock-Pop). **Sala Pablo Picasso.** Miér., Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: **"Las Pequeñas Patriotas"**, con Norma Aleandro y Adriana Aizenberg.- **Sala Pablo Neruda.** Miér., Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:

BOTTON TAP TOO MUCH

2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Anibal Pachano y Ana Sáns.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. La Movida 6. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Miér. a Dgo. a las 21: **"Bestiario"**, s/relatos de Borges y Kafka. Dir.: G. López y J. M. Roca. Vier. a Dgo. a las 19: **"Upa la Esperanza"**, creación colectiva. Dir.: F. Zevallos. Grupo "La Tarumba" (Perú). Loc. $ 5.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: Sigue el éxito del verano: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados despoilantes. Gran baile final. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Victor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. DESDE el JUEVES 9 de ABRIL:

HOLIDAY ON ICE

"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"

Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones:** Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Lopiano-Lagos presenta: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Cuadros de Madrid"**. Las más hermosas zarzuelas. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Mus.: G. Lecam. Dir. Gral.: R. Torre.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:

SACCO Y VANZETTI

De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 23: "Los Gogol" presentan: **"Minué para Dos Espectadores"**, con D. Levin y E. Gagnani. Dir.: G. Gelmi. A las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". A la 1.30: **"Trasnoche Parakultural"**. Maratón teatro-musical con M. J. Gabin, V. Llinás, C. Baliero, el dúo Casero-Mazzarello y rock con "La Pandilla del Punto Muerto".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Gran elenco.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:

LOS INVERTIDOS

Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure.- Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 22.30: **"¿Quién es Henriette?"**, vodevil con C. Kort, M. Georgetti y E. Barris. Dir.: Pablo Corti. Sáb. a las 0.30: **"Reid Mortales"**, humor a cargo de "Los Kijotes". 3 gags por minuto.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

MUSIC HALL

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Sáb. a las 22.30: **MAURICIO UBAL**. Primer

MAURICIO UBAL

Ciclo de la nueva música popular uruguaya en ATE. Loc. $ 6.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Simbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Av. Rivadavia 781. 342-3212/13. Sáb. a las 22: Act. de **"Los Antitiernos"**, Grupo de Rock mendocino de propuesta netamente nacional.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. a las 24: FONTOVA vuelve con sus Sobrinos y "La Liga Latina". Loc. $ 6. Loc. en vta.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente.** A las 22.45: "Camino al Exito" humor musical con **Hernán Gugliotella y Horacio Ingrassia.** A las 0.45: **Yábor.** Candombe para bailar y cosas de negros.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Mabel Aguilar, Osvaldo Gabino y Jorge Barrios (tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. esp. de **Enzo Valentino.** Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: Recital exclusivo de **CELESTE CARBALLO.** Loc. en vta. Sonríe el Conde te Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **GRAÑA CON FERRER.** Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer.**-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: 2° año de éxito del **"Fat's Fernández Quinteto"**, con A. Cevasco, N. Minichilo, F. Bergali, S. Giacobbe y Fat's Fernández. A la 1.30: **"Mississippi Blues Band"**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Importantes músicos invitados. 3er. año consecutivo de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. SAO siempre de fiesta. Sáb. dde. las 24: La mano del festejo con la **Fiesta de la Coincidencia.** SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

RESTAURANTE CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY. CARLOS FONTAN** invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show.** Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma.** Conducción: **Fernando Fregues.** Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17, 19.40 y 22.15: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 14.10, 17.30, 20.40 y 22.30: Los locos Addams -S/R- 16 y 19.10: Súper Xuxa. Lun. a Miér. $ 2,50.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.45 (Sáb. y Dgo. dde. las 14.30): Luna de cristal -S/R- 19.15: Regreso a la laguna azul; 16 y 21: Mi primer beso.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 15.30, 18.30 y 21.30: Los aristogatos -S/R- 17 y 20: El libro de la selva.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo.: A las 15: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 16.30: Los supersónicos.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 17, 19, 21 y 23.10: Frankie & Johnny -P/M/13- Variedades.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.45, 19.25 y 21.50: Sinfonía sexual -P/M/18- 15.20, 18, 20.30 y 23: Momentos de placer. Sáb. trasn.: 0.15.-

TEATROS COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Vier. a las 19: **"Los Hijos de Fierro" y "Los Fronterizos".** Sáb. a las 20: **"Los Hijos de Fierro" y "Los del Suquía".** Dgo. a las 19: **"La Misa Criolla"**, con Ariel Ramírez.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30: **"La Banda Elástica"**. Tercera Edición.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 y 22: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17: **"Blancanieves y los 7 Enanitos"**, comedia infantil.-

MUSIC HALL COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Vier. a las 19: **"Los Hijos de Fierro" y "Los Fronterizos".** Sáb. a las 20: **"Los Hijos de Fierro" y "Los del Suquía".** Dgo. a las 19: **"La Misa Criolla"**, con Ariel Ramírez.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30: **"La Banda Elástica"**. Tercera Edición.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 y 22: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17: **"Blancanieves y los 7 Enanitos"**, comedia infantil.-

VARIEDAD COSTA

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-



TV

8.00
9 - **NUBELUZ.** Infantil
9.00
ATC - **LATINOAMERICANO**
10.00
ATC - **HOY CONGRESO**
11.00
ATV - **DIBUJUEGOS.** Infantil
ATC - **ESPAÑA VIVA**
12.00
ATC - **CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR**
9 - **RAMBO Y SUS TITANES.** Torneo de lucha libre
11 - **SUPERMATCH**
13.00
ATV - **CICLO DE LOS SABADOS.** Hoy: Campeonato Argentino y Sudamericano de Off Shore; "El látigo deja su marca", con J. Griffith; "La venganza", con M. Horse; "El juez Dee", con S. Taik.
ATC - **TORNEO HILTON HEAD.**
9 - **PAREZCA QUE FUE AYER.** Con Enrique Llamas de Madariaga
11 - **ROCK & PEPSI.** Clips
13 - **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**
13.15
13 - **LAS PELICULAS DE TARZAN.** Hoy "El intrépido".
14.00
11 - **SABADOS DE SUPER ACCION.** Hoy: "Operación Mascarada", con O. Reed; "Los mercenarios", con F. Nero
15.00
ATC - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
13 - **CINE.** Hoy: "La batalla de Midway", con C. Heston y H. Fonda
16.00
ATC - **EL GRAN DEBUT**
9 - **SUPER SABADOS.** Entretenimientos
17.00
11 - **SIGLO 20 CAMBALACHE.** Con F. Bravo y T. Coustarot
18.00
ATC - **GRITO DE GOL**
19.00
ATC - **EL MUNDO DE ANTE GARMAZ**
13 - **LOS MISTERIOS DEL PADRE DOWLING.** Serie
20.00
ATV - **AMERICA NOTICIAS y ESPECTACULOS**
ATC - **LA MOVIDA.** Con Verónica Castro
9 - **TODO AL 9.** Con B. Carámbula
21.00
ATV - **INVESTIGADOR SUBMARINO.** Serie
9 - **YO FUI TESTIGO.** Con A. Bonin.
11 - **LA ESTACION DE LANDRISCINA.** Humorístico.
13 - **HUNTER.** Serie.
22.00
ATV - **HORARIO CENTRAL.** Hoy: "La escuela del desorden", con N. Nolte.
ATC - **FUNCION PRIVADA** Hoy: "El heredero", con Jean Paul Belmondo
9 - **ALTA COMEDIA.** Hoy "Eva", con Nacha Guevara
11 - **CINE.** Hoy: "Tootsie", con D. Hoffman y J. Lange
13 - **CINE.** Hoy: "Dos tipos duros", con K. Douglas y B. Lancaster
23.30
9 - **TRASNOCHE.** Hoy: "La última noche de Boris Gruschenco", con W. Allen
24.00
ATV - **CLASICOS.** Hoy: "El jorobado de Notre Dame", con C. Laugthon.
13 - **EL SHOW DE LOS CLIO.**
0.30
ATC - **SIDA.** Especial del doctor Matera.
2.00
ATC - **LA FIESTA HOP.**

(La oficina de prensa de Canal 9 informó que la programación de la fecha está sujeta a eventuales cambios, los cuales, hasta anoche, no estaban decididos.)

CABLE VISION

10.30
15 - **VIDEO GYM**
11.00
15 - **RECONOCEMOS.** S. Chediek
11.30
3 - **COMO, PORQUE, PARA QUE**
12.00
5 - **GUILLERMO EL CONQUISTADOR.** Miniserie
20 - **HONDO Y LOS APACHES,** con Robert Taylor
14.00
3 - **CUIDEMOS EL PLANETA**
17 - **GOLF EN IMAGENES**
20 - **JOVEN GENIO BUSCA EMPLEO,** con J. Bridges.
14.30
25 - **MI CAMPEON,** con N. Marshall.
15.30
17 - **EL ZORRO.** Con Alain Delon
27 - **EL JOVEN EINSTEIN,** con Yahoo Serious
16.00
25 - **ALAS DE AGUILA,** con Martin Sheen.
17.00
21 - **SPECIAL 21.** M. Jackson
17.50
20 - **RHAPSODY IN BLUE,** con Al Jolson
18.00
21 - **IN CONCERT.** Tears for Fears
25 - **¿ES REALMENTE RAZONABLE?,** con Miou-Miou
19.00
5 - **MISION TERMINAL,** con Richard Norton
20.00
20 - **SER MALO FUE SU DESTINO,** con James Cagney.
25 - **EL TANQUE DE MI PAPA,** con James Gamer.
21.00
5 - **CONTRAATAQUE.** Serie
21 - **SPECIAL 21.** M. Jackson
22.00
3 - **OPERA.** "La Opera de los Mendigos". C. Pemberton.
5 - **MOVIES.** "La dama y el ladrón", con Hepburn.
25 - **LA REVANCHA DE PORKY,** con D. Monahan
23.00
17 - **ALTO HANDICAP**
23.05
27 - **VIENTOS DE JUSTICIA,**
23.50
5 - **LA VAMPIREZA,** con Blodgett.
0.00
21 - **SPECIAL 21.** M. Jackson
25 - **SERVICIOS PERSONALES**

VIDEO CABLE

10.30
5 - **VIDEO GYM**
11.00
5 - **RECONOCERNOS.** S. Chediek
11.30
3 - **RUMBO A BARCELONA '92**
12.00
5 - **TURISMO & TIEMPO LIBRE**
17 - **ANNIE.** Musical
12.30
3 - **A TODO MOTOR**
5 - **LAS UNAS Y LOS OTROS.** M. Gutiérrez
13.00
15 - **MUSIC SHOTS**
13.30
5 - **UN ESTILO DE VIDA**
14.00
17 - **PHILADELPHIA STORY.** Musical
22 - **SILVESTER.** Aventuras
25 - **HIJA DE MACAULEY.** Drama
14.30
3 - **RUGBY EN VCC**
4 - **SHOW DE MAGILLA Y PEPE POTAMO**
5 - **TETE,** con T. Coustarot
15.00
23 - **COLECCION ROJO 7000**
16.00
3 - **LA REVISTA DEL TENIS.**
17 - **FUEGO ETERNO.** Drama
22 - **SYLVESTER.** Drama
25 - **LA HIJA DE MACAULEY.**
17.00
23 - **LOS VISIONARIOS.** Artes plásticas
17.30
23 - **AGENDA TEATRO COLON**
18.00
15 - **IN CONCERT**
17 - **LA MUCAMA.** Comedia
19.30
4 - **HONOR Y GLORIA.** Serie
20.00
17 - **ANNIE.** Musical
32 - **HABLEMOS DE CINE**
20.30
5 - **ALTO NIVEL.** Period.
21.00
23 - **COLECCION.** "Arde París"
22.00
4 - **ESPECIALES FAMILIARES.**
5 - **EMPRENDIMIENTOS**
23.00
3 - **PERFILES DEPORTIVOS.** Entrevistas
4 - **HONOR Y GLORIA.** Serie
5 - **SOMOS ASI**
24.00
5 - **SERVICIOS EXTERIOR**
17 - **NADINE**
22 - **TIERRA DE NADIE** "Nueva York", suspenso

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Menos de treinta

(Por C. U.) Todo lo hizo desde chica y siempre antes. "Precoz", dicen de Jodie Foster porque, efectivamente, se adelantó a todo como si no tuviera tiempo por delante. Por eso es creíble cuando afirma que dirigir era su sueño infantil desde los días en que jugaba a las muñecas. O el espacio que le quedó para hacerlo porque a los tres años debutó en cine publicidad, en un corto que previamente le habían otorgado a su hermano, pero el director quedó seducido por esa pibita que se quedó semidesnuda jugando y bromeando. El lunes último en la ceremonia del Oscar esta neoyorquina del Bronx se guardó en el bolsillo algunos de los mejores aplausos.

Alicia Christian Foster es la hija de una madre soltera que resultó fundamental para su carrera artística porque la guió sin exigencias, la mandó a educarse a las mejores escuelas y universidades y de su autoestima hizo un edificio tan alto como un rascacielos. Desde pequeña la madre la impulsaba a reflejarse en el espejo de los mejores, de quienes todo lo pueden: "Tienes suerte de ser mujer, puedes ser cualquier cosa que quieras ser". Hasta calzarse el traje de directora, de decir luz, cámara, acción y ordenar los cortes hizo de todo como actriz, pero aún hoy siente que la primera vez que actuó fue cuando le tocó hacer a aquella inquietante niña prostituta en *Taxi driver*, de Martin Scorsese. El film con el que debutó como directora —pronto se conocerá en la Argentina bajo el título de *Mentes que brillan*— le posibilitó enterarse de lo fascinante de esa tarea: controlar, tener en sus manos las acciones de muchas personas, armar terribles explosiones, poner, quitar, en una palabra dar vida. Quienes trabajaron con ella ordenándole o a sus órdenes coinciden en que no parece una chica de menos de treinta: sabe lo que quiere, pide lo que necesita con una decisión inusitada y demuestra una fuerza de temer. "Como actriz o como directora cada escena que hago tiene algo de mí", explica y es un modo de definir el trabajo que la Academia de Hollywood decidió reconocer.

Los días del calendario

(Por Luis Bruschtein) Hay personas que un día despiertan llorando y después de unos segundos descubren que se trata del aniversario de la muerte de un amigo o de un familiar. Hay días que funcionan así. Otras veces alguien llama por teléfono a un primo que no ve desde hace mucho tiempo y resulta que es su cumpleaños. Hay fechas que operan de la misma manera pero no solamente sobre una persona, sino sobre el inconsciente de todo un país, aun cuando no se sepa bien por qué.

El calendario se inventó justamente para saber qué día es hoy. Sacerdotes egipcios, mayas, babilonios y romanos perdieron las pestañas escrutando los astros para poner un día atrás del otro y después de muchos siglos colgar la serie de la pared de una gomería.

Hay muchas formas de leer el calendario y algunas de ellas sirven para saber y entender el día en que se vive. Incluso su diseño habla del día en que fueron hechos. Así, los primeros y más rudimentarios aparecieron con la transformación de las sociedades nómadas cazadoras en sociedades sedentarias más dependientes de la agricultura. Hablan de la importancia que tenía para aquellos hombres establecer la sucesión de las estaciones y las épocas de los cultivos.

Pero también se convirtió en un factor cultural de poder y dominación cuando Julio César impuso el calendario juliano a los pueblos sometidos por el imperio. Con la expansión del cristianismo en Occidente el Vaticano decidió expresar este fenómeno e impuso el calendario gregoriano porque en el juliano las Pascuas y otras festividades religiosas no se correspondían con la época del año que debían hacerlo.

Cuando fue la Revolución Francesa, los sans culottes la emprendieron por el mismo camino para despojar al calendario de reminiscencias imperiales y religiosas y bautizaron a los meses con nombres directamente vinculados con la naturaleza.

Los distintos calendarios hablan en la historia de diferentes necesidades económicas, políticas o religiosas. Cada uno de ellos ayuda a entender las circunstancias en que fueron diseñados aunque para esta función también es útil decodificar su contenido, descubrir las fechas que fueron importantes en cada momento de la historia.

Es un camino que se puede recorrer para tratar de entender, por ejemplo, qué pasaba en la Argentina hace veinte años. En aquella época el 8 de octubre era una fecha importante para el peronismo porque conmemoraba el nacimiento de Perón y para la izquierda porque recordaba la muerte del Che en combate. El 22 de agosto el peronismo conmemoraba el renunciamiento de Evita y la izquierda homenajeaba a los fusilados en Trelew. En aquellos días el peronismo solía convocar a una semana de lucha entre el 8 y el 17 de octubre.

Eran fechas muy perfiladas en lo ideológico, pero que se proyectaban con fuerza hacia toda la sociedad. La lectura del calendario de aquella época y de sus días más importantes propone la imagen de una etapa ideologizada, dé convulsiones sociales, de proyectos enfrentados, de lucha y de violencia.

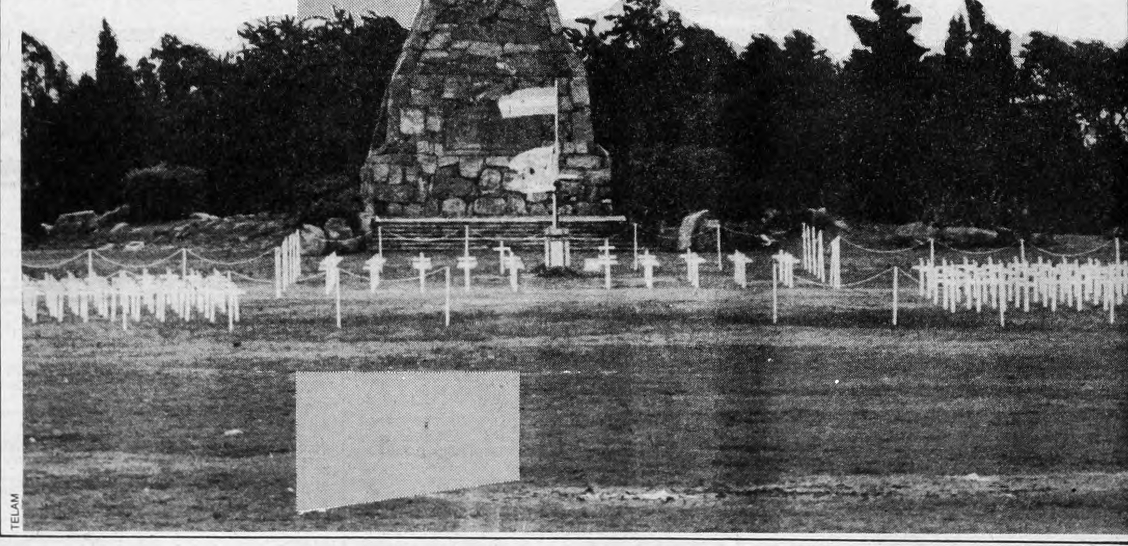
Sin embargo el tiempo erosionó el imán convocante de esos días, los domesticó, neutralizó el impulso movilizador y subterráneo que conmovía el interior de las personas y algunos pasaron a convertirse en días como cualquier otro o fueron institucionalizados y tienden a permanecer como cáscaras vacías.

Los días que antes brillaban en el calendario se vuelven opacos como un síntoma de que la historia avanza, se modifica y al mismo tiempo comienzan a vibrar otros días que inciden sobre las actitudes y los patrones de vida de las personas.

Los días que son importantes para esta época son distintos, no expresan propuestas de cambio para el país ni destacan hombres paradigmáticos, ni hablan de ideas para el futuro. Son días que tienen que ver con este momento, como los que acaban de pasar con apenas una semana de diferencia, el 24 de marzo y el 2 de abril, son días de derrota.

Son dos fechas que partieron la historia del país, lo demolieron y remodelaron, ramificándose en el alma de la gente con sensaciones de confusión, de pérdidas y derrotas. No son fechas esperadas, no se celebra nada, y su proximidad, a medida que avanza el calendario, despierta inquietud solamente por el hecho de tener que recordar sin que haya explicaciones. La confusión es una característica de estos días.

Por eso nadie quiere recordarlos, solamente lo hacen los familiares de las víctimas de la dictadura y de la guerra y, por supuesto, los militares que conmemoran la batalla. Para los demás, son como esos días en que uno se levanta alunado sin saber por qué. Y sin embargo, la memoria es la única posibilidad de construir nuevos días en el calendario.


TELAM

Auxilio

por Rep





